
Inhalt

Einleitung 7

1. Spaziergang **Palestrina 9**

**Komponist und Geschäftsmann
im Schatten des Petersdoms**

*S. Maria Maggiore – Palazzo del Quirinale –
Kapitol – Villa Farnesina – Gianicolo – Petersdom*

2. Spaziergang **Bernini 34**

Eine Stadt als Theaterkulisse

*Petersdom – Piazza Navona – S. Maria sopra
Minerva – Palazzo Barberini – Piazza del Popolo*

3. Spaziergang **Händel 41**

Rom als Grundstein einer großen Karriere

*Piazza del Popolo – Teatro Capranica – Pantheon –
Palazzo Doria Pamphilj – S. Maria in Aracoeli*

4. Spaziergang **Mozart 83**

**Ein jugendliches Genie erkundet
die Ewige Stadt**

*Vatikanische Paläste – Chiesa Nuova –
Teatro Valle – Piazza Nicosia – Kapitol*

5. Spaziergang Mendelssohn und Berlioz 104
Romantische Begeisterung und Melancholie
an der Spanischen Treppe

*Piazza di Spagna – S. Maria in Via –
Largo Argentina – Via Appia Antica –
Villa Borghese*

6. Spaziergang Respighi 129
Klingende Stadtansichten aus dem
20. Jahrhundert

*Fontana di Trevi – Teatro dell'Opera –
Piazza Navona – Villa Borghese*

Literatur 151

Register 155