

Inhaltsverzeichnis

Danksagung

I	Einleitung	11
1.1	Problemstellung	11
1.2	Untersuchungszeitraum und thematische Abgrenzung	16
1.3	Leitfrage, Zielsetzung und Thesen	18
1.4	Theorie und methodische Vorgehensweise	21
1.5	Forschungsstand und Quellenlage	43
1.6	Aufbau der Arbeit	55
II	Johnny Cash und die Bedeutung sowie Wirkungskraft seiner Authentizität	61
2.1	Authentizität und Genre	61
2.2	Biografischer Überblick	93
2.3	Glaubwürdigkeit und ihre Inszenierung	109
2.4	Cash und die <i>working-class culture</i>	126
III	<i>On stage</i> : Johnny Cashes Live-Konzerte und Fernsehshow	147
3.1	<i>At Folsom Prison</i> (1968)	147
3.2	<i>At San Quentin</i> (1969)	161
3.3	<i>At Madison Square Garden</i> (1969)	176
3.4	<i>The Johnny Cash Show</i> (1969-1971)	184

Inhaltsverzeichnis

IV „Countryking“ und Protestsänger	
Johnny Cashes songthematischer Balanceakt	209
4.1 Songs für das ländlich-konservative Publikum	210
4.1.1 „Remember the Alamo“ (1963)	210
4.1.2 „Ragged Old Flag“ (1974)	215
4.2 Songs für das urban-progressive Publikum	221
4.2.1 „The Ballad Of Ira Hayes“ (1964)	221
4.2.2 „What Is Truth?“ (1970)	233
4.3 Cashes songthematische Definitionsversuche	238
4.3.1 „The One On The Right Is On The Left“ (1966)	238
4.3.2 „Man in Black“ (1971)	244
V Patriot und Außenseiter	
Johnny Cashes gesellschaftspolitische Positionierung	257
5.1 Die Gefängnisreformdebatte der 60er Jahre	257
5.2 Ein ambivalentes Verhältnis: Cash und die Afroamerikaner	283
5.3 Die Native Americans: eine Herzensangelegenheit Cashes	310
5.4 Cash und das Trauma einer Weltmacht: der Vietnamkrieg	336
VI Schlussbetrachtung: Johnny Cash und die „Inszenierung authentischen Lebens“ als Philosophie	373
Abkürzungsverzeichnis	389
Quellen- und Literaturverzeichnis	391
1. Gedruckte Quellen	391
2. Quellen aus dem Internet	392
3. Diskografie	393
4. Filmografie	394
5. Sekundärliteratur	394

Inhaltsverzeichnis

Anhang:

Platzierungen von Johnny Cashes Alben in den *Billboard*

Country- und Pop-Charts im Zeitraum von 1963-1972.....401

Index403

Personenregister403

Begriffs-und Sachregister405

Werkregister407