

INHALT

Vorwort	XI
Einführung.....	XIII
Kapitel I. Das Amt des Hohenpriesters zur Zeit Jesu	1
Das Priestertum	3
Der Hohepriester	11
Kapitel II. Kaiphas – Stationen einer priesterlichen Karriere	35
Kindheit und Jugend.....	35
Exkurs: Die Sadduzäer	41
Die Ordination zum Priester	53
Kaiphas und die Familie des Hannas	61
Die Weihe zum Hohenpriester	67
Kaiphas und die römischen Statthalter.....	74
Kaiphas und Johannes der Täufer	88
Kaiphas und Jesus	92
Historische Probleme des Verhörs Jesu	105
Der Verlauf des Verhörs: Mk 14,53–64.....	119
Kaiphas und die ersten Christen in Jerusalem	138
Die erste Verhör vor dem Hohen Rat: Apg 4,1–22.....	140
Das zweite Verhör vor dem Hohen Rat: Apg 5,17–42	145
Kaiphas und Stephanus: Apg 6,8–7,60	149
Kaiphas und Paulus: Apg 8,1–3; 9,1 f.	155
Konflikte mit dem Priesteradel in der Zeit nach Kaiphas (37–66 n.Chr.).....	161
Absetzung und Tod des Kaiphas	167
Absetzung	167
Tod und Begräbnis	172
Kapitel III. Kaiphas im Markusevangelium	177
Das Markusevangelium als kerygmatische Erzählung.....	177
Die Rolle des Hohenpriesters im Markusevangelium	180
Der Hohepriester als Gegenspieler	180
Warum hat der Hohepriester keinen Namen?	185
Der Hohepriester und der Hauptmann – zwei konträre Welten.....	191

Kapitel IV. Kaiphas im Matthäusevangelium.....	197
Der Standort des Matthäusevangeliums	197
Die Ratsherren im Haus des Hohenpriesters Kaiphas:	
Mt 26,3–5	199
Jesus im Haus des Hohenpriesters Kaiphas: Mt 26,57–66	201
Kaiphas im Urteil des ersten Evangelisten	207
Kapitel V. Kaiphas im lukanischen Doppelwerk	213
Der Standort des lukanischen Geschichtswerks	213
Johannes der Täufer, Kaiphas und die Großen der Welt:	
Lk 3,1–2	216
Das Verhör Jesu ohne Kaiphas: Lk 22,66–71	221
Der lukanische Verhörbericht	221
Warum ohne Kaiphas?	224
Kaiphas und die ersten Christen	231
Kaiphas in Apg 4,1–22	232
Kaiphas in Apg 5,17–42	234
Kaiphas in Apg 6,8–8,1	238
Kaiphas und die Verfolgung des Paulus in Damaskus (Apg 9,1 f.14; 22,4 f.; 26,10–12)	240
Kaiphas im Urteil des dritten Evangelisten	243
Kapitel VI. Kaiphas im Johannesevangelium	247
Der Standort des Johannesevangeliums	247
Der Rat des Kaiphas: Joh 11,47–53	249
Hannas und Schwiegersohn Kaiphas: Joh 18,12–14.19–24	256
Kaiphas im Urteil des Johannesevangeliums	266
Kapitel VII. Kaiphas im Urteil der Wirkungsgeschichte	269
Wirkungsgeschichtliche Wahrnehmung biblischer Texte	269
Das literarische Zeugnis der alten und mittelalterlichen Kirche ..	272
Das Petrusevangelium	272
Die Pseudoklementinen	274
Origenes	276
Das Nikodemusevangelium	279
Die Paradosis Pilati	283
Der Pilatusbrief	284
Die Petrusakten	285
Die Thomasakten	287
Die Erzählung des Josef von Arimatäa	289

Mittelalterliche Passionsspiele	291
Das Frankfurter Passionsspiel	293
Das Alsfelder Passionsspiel	296
Kaiphas in einer Holzschnittillustration	300
Spätmittelalterliche Malerei	301
Reformatorische Auslegung	314
Martin Luther	314
Johannes Calvin	318
Dichtung	322
Dante Alighieri	322
Heinrich Heine	324
Fjodor M. Dostojewski	326
Schalom Asch	329
Dorothy L. Sayers	338
Moderner Film und modernes Schauspiel	347
Andrew Lloyd Webber/Tim Rice: <i>Jesus Christ Superstar</i>	347
Franco Zeffirelli: <i>Jesus von Nazareth</i>	352
Das Passionsspiel Oberammergau	355
Das Passionsspiel 1980	357
Das Passionsspiel 2000	362
Mel Gibson: <i>Die Passion Christi</i>	371
Kapitel VIII. Zusammenfassung und Deutung	375
Zusammenfassung	375
Deutung	387
Gründe für ein negatives Kaiphasbild	387
Kaiphas im Rückblick	399
Literaturverzeichnis	409
Quellen und Quellensammlungen	409
Kommentare zum Neuen Testament	412
Monographien, Lexika, Aufsätze, Artikel	413
Abbildungsnachweis	435
Namen- und Sachregister	437
Stellenregister (in Auswahl)	441
Tafeln	459