

Inhalt

Vorwort von Ingrid Riedel	7
Ralf T. Vogel	
»Kreativität ist die Antwort des Menschen auf das	
Sterbenmüssen« (V. Kast)	9
Das Todesthema im Werk Verena Kasts	
Heidi Gidion	
Trauerphasen – ein Wissen um heilende Kraft	20
Brigitte Dorst	
Kollektive Trauer – die Suche nach Bewältigungsformen	
und neuen Ritualen	31
Wolfgang Teichert	
Merlin und Viviane – ein Paar von heute	44
Ang Lee Seifert	
Ali Baba holt die Nixe aus dem Teich und schenkt sie dem	
Teufel mit den drei goldenen Haaren	55
Luise Reddemann	
»Ich hatte viel Bekümmernis« oder Trost durch Musik	66
Linda Briendl	
Inspiration – der schöpferische Lebensatem	77
Günter Langwieler	
Ratloses Ich und weises Unbewusstes?	89
Zum Wechselspiel von bewussten und unbewussten Prozessen	
Marianne Meister-Notter	
Träume – Faszination und Bedeutung	102
Verena Kasts Interpretation der beiden Traumtheorien Jungs –	
und deren praktische Anwendung	

<i>Detlev von Uslar</i>	
Traum und Zeit	114
Eine Traumserie	
<i>Elisabeth Grözinger</i>	
Identität und Individuation zu Beginn des 21. Jahrhunderts:	
Verena Kasts Buch <i>Trotz allem Ich</i>	126
<i>Renate Daniel</i>	
Abschied von der Opferrolle	137
<i>Manfred Cierpka / Astrid Cierpka</i>	
Frühe Elternschaft als Herausforderung und Chance	148
<i>John Hill</i>	
Derträumende Geist	157
Annäherung an eine spielerische Art zu leben	
<i>Daniel Hell</i>	
Langeweile – ein verdrängtes Problem	171
<i>Gertrude Deninger-Polzer</i>	
Der Buddha als Therapeut in Gleichnissen des Lotos-Sutra	181
<i>Jan Wiener</i>	
Verena Kast: ein Pioniergeist	189
<i>Theodor Seifert</i>	
»Wisse die Wege« – »Weites Wandern«	211
Ein Brief der Freundschaft	
<i>Margit Wegener</i>	
Auf Fotosafari mit Verena	222
Nachwort von Ingrid Riedel	233
Anhang	246
Zitatnachweis	246
Bildnachweis	246
Kurzbiografien	246