

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|--------|
| Inhaltsverzeichnis | v |
| Vorwort | ix |
| Einleitung | 1 |
| Kapitel I. <i>Ex iure manum consertum</i> oder Wie sehen und gebrauchen die Römer ihre Rechtssprache? | 11 |
| 1. Die römische Rechtssprache als Fachsprache | 11 |
| 1.1. Die Rechtssprache im Kanon der Fachsprachen | 12 |
| 1.2. Archaismen in der Rechtssprache | 14 |
| 1.3. Das Streben nach ‚ <i>proprietas</i> ‘ | 15 |
| 1.4. Technisierung: Definition, Klassifikation und die <i>consuetudo</i> der Praxis | 16 |
| 1.5. <i>Magis ab usu dicendi remota</i> : Zur Stilistik | 21 |
| 1.6. Die römische Jurisprudenz als Gestalter und primärer Träger der Rechtssprache | 22 |
| 2. Die römische Rechtssprache <i>generatim</i> betrachtet | 32 |
| 3. Untersuchung zeitnaher Prosatexte | 35 |
| 3.1. <i>Ius Faunorum et Aboriginum</i> ? Die Imitation der Rechtssprache in Ciceros Schrift <i>De legibus</i> | 37 |
| 3.2. <i>Ex iure manum consertum</i> und die Humoristik der Rechtssprache | 41 |
| 3.3. <i>Ex iure manum consertum</i> und die Metaphorik der Rechtssprache | 58 |
| 4. Zusammenfassung: Rechtssprache und rechtliche Vorstellungen in der römischen Prosa | 68 |
| Kapitel II. <i>Ultra legem tendere opus</i> ? Bedingungen des Gebrauchs rechtlicher Konzepte in der Dichtung | 73 |
| 1. <i>Vide ut de rebus verbis utitur propter iuris peritos</i> : Zur Erkennbarkeit rechtssprachlicher Merkmale in der Dichtung . | 73 |
| 2. <i>Forum putealque Libonis mandabo siccis</i> : Rechtskonzepte in der Dichtung und die ΙΔΕΑΙ ΛΟΓΩΝ | 76 |
| 3. <i>Il libro sbriciolato</i> ? Zur statistischen Analyse poetischer Texte . | 86 |

| | |
|--|-----|
| 4. <i>Ille referre aliter saepe solebat idem</i> : Faktoren des Gebrauchs rechtlicher Konzepte in der Poesie am Beispiel Ovids | 91 |
| 4.1. Callisto | 93 |
| 4.2. Der Raub der Proserpina | 97 |
| 4.3. Ergebnis | 101 |

Kapitel III. *Te deceat medio iura dedisse foro*: Rechtliche Formen

| | |
|---|-----|
| elegischer Liebe | 105 |
| 1. Vorbemerkungen | 105 |
| 2. Juristische Motivbereiche elegischer Liebeskonzeptionen | 107 |
| 2.1. Das elegische <i>servitium amoris</i> und die Variationen der <i>domina</i> | 107 |
| 2.2. Das Liebesverhältnis als sachenrechtliche Beziehung | 120 |
| 2.3. <i>Celari vult sua furta Venus</i> : <i>Furtivus amor</i> und der <i>manifestus amator</i> | 130 |
| 2.4. <i>Foedera sunt ponenda prius</i> ? Elegische Liebe als Vertrag .. | 137 |
| 3. <i>Una controversia est per se furti</i> : Prozessuale Situationen in der römischen Liebeselegie | 144 |
| 3.1. Vorüberlegungen | 144 |
| 3.2. Properz | 148 |
| 3.3. Tibull | 163 |
| 3.4. Ovid | 168 |
| 4. Vergleichende Betrachtungen | 177 |
| 4.1. Properz | 177 |
| 4.2. Tibull | 181 |
| 4.3. Ovid | 183 |

Kapitel IV. Die *Oden* und *Epoden* des Horaz

| | |
|--|-----|
| 1. Vorbemerkungen | 185 |
| 2. Die <i>Epoden</i> | 188 |
| 2.1. Maecenas und der <i>parricida</i> (<i>epod.</i> 3) | 188 |
| 2.2. Hektor zwischen Epos und römischem Recht (<i>epod.</i> 17) .. | 192 |
| 3. Die <i>Oden</i> | 196 |
| 3.1. Von der Poesie des Sachenrechts (I): Liebe als elegischer Nießbrauch in der Ode <i>Quis multa gracilis</i> (c. 1.5) | 196 |
| 3.2. Von der Poesie des Sachenrechts (II): Die Verwahrung des Freundes in der Ode <i>Sic te diva potens Cypri</i> (c. 1.3) .. | 208 |
| 3.3. Von der Poesie des Sachenrechts (III): Vergleichende Betrachtungen | 216 |

| | |
|--|-----|
| 3.4. <i>Damna caelestia</i> und <i>damna humana</i> (I): Die Ode <i>Diffugere nives</i> (c. 4.7) | 218 |
| 3.5. <i>Damna caelestia</i> und <i>damna humana</i> (II): Die <i>Epistel</i> 1.5 . | 228 |
| 3.6. <i>Damna caelestia</i> und <i>damna humana</i> (III): Vergleichende Betrachtungen..... | 231 |
| 3.7. <i>Damna caelestia</i> und <i>damna humana</i> (IV): Ausblick | 234 |
| 3.8. Die gierigen Hände des Erben und die Gültigkeit gelebten Lebens | 237 |
| 4. Abschließende Betrachtungen | 244 |
| Kapitel V. Vergil und die <i>inliti pedes</i> : Rechtssprache zwischen Mythos und römischer Wirklichkeit | |
| 1. Vorbemerkungen..... | 247 |
| 2. <i>Nec ferrea iura / insanumque forum aut populi tabularia vidit</i> : Einige Betrachtungen zu Vergils <i>Georgica</i> und <i>Bucolica</i> | 248 |
| 3. Römische Rechtssprache im epischen Kontext: Vergils <i>Aeneis</i> . | 253 |
| 3.1. <i>Ille manum patiens mensaeque adsuetus erili</i> : Rechtssprache zwischen Verzicht und poetischer Anverwandlung | 253 |
| 3.2. Der Gebrauch der Rechtssprache und die Romanisierung des Mythos | 265 |
| 3.3. <i>Coniugium vocat</i> : Elegische Rechtssprache im Epos | 276 |
| Kapitel VI. Aitiologische Wahrheit als Verhandlungsgegenstand: <i>Ovids Fasti</i> | |
| 1. <i>Non satis est liquido cognita causa mihi</i> : Die Vermeidung eines Urteils | 283 |
| 2. <i>Praeceptor</i> oder <i>iudex</i> ? Die <i>Fasti</i> als Lehrgedicht | 286 |
| 3. Der Erzähler als Richter und das aitiologische Beweisverfahren..... | 289 |
| 4. Der Kalender als Rechtsordnung: Aitiologische Diskussion als Konkurrenz rechtlicher Ansprüche | 296 |
| 5. Wahrheit und Interesse: Die Verweigerung eines Urteils | 299 |
| Kapitel VII. <i>Hanc deus et melior litem natura diremit</i> : Ovids poetische Rechtswelt in den <i>Metamorphosen</i> | |
| 1. <i>Rescindere numquam dis licet acta deum</i> : Die Welt der <i>Metamorphosen</i> als Rechtsordnung | 305 |
| 2. <i>Arbitrium litis traiecit in omnes</i> : Prozessuale Situationen in den <i>Metamorphosen</i> | 310 |

3. *Iaculi sic crimina reddidit ille*: Die mythische Anverwandlung prozessualer Situationen der Liebeselegie 315
4. *Quot confundas et iura et nomina, sentis?* Myrrha, Byblis und die Relativität menschlicher Rechtsvorstellungen..... 321

| | |
|--|-----|
| Kapitel VIII. Ästhetische Prozesse: Prozessuale Situationen in Ovids Verbannungsdichtung | 335 |
| 1. <i>Sumque argumenti conditor ipse mei</i> : Wandlungen elegischer <i>defensio</i> | 337 |
| 2. <i>Difficilis causae mite patrocinium</i> : Das Werben um eine Verteidigung | 343 |
| 3. Ästhetische Prozesse und die Verteidigung der Ästhetik | 347 |
| Kapitel IX. Rückblick und Ausblick | 359 |
| Appendix | 369 |
| Literaturverzeichnis | 381 |

Indices

1. Verzeichnis der besprochenen Textstellen 403
2. Ausdrücke aus dem Bereich des Römischen Rechts 413
3. Allgemeiner Index

419