

Inhalt

[Statt eines Vorworts:]	
Worüber denken die Philosophen nach?	7
Diskurs	
Von der Archäologie zur Dynastik	13
Malerei/Photographie	
Worte und Bilder	29
Dies ist keine Pfeife	33
Maxime Defert	52
Die Malerei von Manet	53
Die Kraft zu fliehen	86
(Über D. Byzantios) (Ausstellung)	91
Die photogene Malerei (Präsentation)	95
Präsentation	106
Denken, Fühlen	108
Kino	
Die Heterotopien	119
Anti-Retro	128
Über Marguerite Duras	145
Die Verrückten spielen	156
Über »Histoire de Paul«	160
Sade, Offizier des Geschlechts	167
Gespräch mit Michel Foucault	172
Warum das Verbrechen von Pierre Rivière?	178
Die Rückkehr des Pierre Rivière	181
Der Diskurs darf nicht gehalten werden für	192
Die grauen Morgen der Toleranz	194

Die vier apokalyptischen Reiter und das alltägliche Gewürm	197
Gespräch mit Werner Schroeter	200

Information

Ist der Mensch tot?	215
Botschaft oder Rauschen?	221
Jean Hyppolite, 1907-1968	225
Wachsen und vermehren	233
Ein nicht hinnehmbarer Tod	239
Die Sorge um die Wahrheit	242
Der Stil der Geschichte	246

Medienmacht

Das Poster von Staatsfeind Nr. 1	257
Sexualität und Politik	261
Die »Ideenreportagen«	273
Die iranische Revolte breitet sich mittels Tonbandkassetten aus	275
Gespräch mit Ducio Trombadori [Auszug]	281
Der maskierte Philosoph	297
Strukturalismus und Poststrukturalismus [Auszug]	306

Coda

Pierre Boulez, der durchstoßene Schirm	311
--	-----

Bernhard J. Dotzler
Nachwort

Nachwort	319
Zur Textauswahl	331
Nachweise	332