

Inhalt

Einleitung: Körper, Geschlecht, Affekt – Selbstinszenierungen und Bildungsprozesse in jugendlichen Sozialräumen.....	7
<i>Birgit Bütow/Ramona Kahl/Anna Stach</i>	
I	
Jugendkulturelle Szenen und Gleichaltrigengruppen	
Bildungsprozesse von Geschlecht in konjunktiven Erfahrungsräumen von Jugendkulturen – Das Beispiel der Skater	25
<i>Birgit Bütow</i>	
Jugendkulturelles Rauschtrinken – Gender-Inszenierungen in informellen Gruppen	43
<i>Barbara Stauber/John Litau</i>	
„Weil man sich selbst oft drin wiederfindet“ – Jungen im popkulturellen Sozialraum (Gangsta)Rap	59
<i>Michael Herschelmann</i>	
Männlichkeitskonstruktionen in der Jugendkultur Emo und ihr aggressionsgeladenes Echo.....	83
<i>Britta Schuboth</i>	
Grenzenlose Möglichkeiten der Selbstdarstellung? Jugendliche Genderinszenierungen im Web 2.0	99
<i>Clarissa Schär</i>	

2**Wirkung und Rezeption
medialer Inszenierungen bei Jugendlichen**

- Einübung eines kritischen Blicks auf den weiblichen Körper –
Die Sendung *Germany's next Topmodel* und ihre Bedeutung
für die Körpersozialisation junger Frauen und Männer..... 117

Anna Stach

- Körperbilder in gegenwärtigen Modernisierungsprozessen –
Konstruktionsprozesse von Geschlechtsidentität 137

Nina Friese

- Performing female ‘Kanackness’ — Transcultural Perspectives
on Lady Bitch Ray 157

Pinar Tuzcu

- Selbstverortung, Abgrenzung und Geschlechternormierung.
Mediale Rezeptionsmuster in jugendlichen Gleichaltrigengruppen
anhand des Manga *Death Note* 173

Ramona Kahl

3**Institutionalisierte Jugendbildungs-
und Kulturarbeit**

- Jugendkulturarbeit als Diskursfeld. Aushandlungsprozesse
um Anerkennung und Teilhabe 191

Elke Josties

- Mädchen spielen Fußball. Positionierungschancen
in ‚männlich‘ dominierten Spiel-Räumen 217

Gabriele Sobiech

- AutorInnenangaben 239