

Inhalt

Vorwort	4
Der Text	
Kurt Tucholsky, Schloß Gripsholm	5
Text und Kommentar	
ERSTES KAPITEL	
Der fingierte Briefwechsel	107
Das Reiseziel Schweden	108
Der Erzähler und sein Reisekamerad	109
ZWEITES KAPITEL	
Das Leiden eines Kindes	110
Eine Sommergeschichte und ein Schloss	111
Weitere Einblicke in die Anstalt	112
DRITTES KAPITEL	
Ein weiterer Protagonist	114
Der Konflikt zwischen Idylle und Anti-Idylle	114
Die apokalyptische Traumvision	115
VIERTES KAPITEL	
Die Veränderung des Personengefüges	116
Die Zuspitzung des Konflikts mit der Anstalt	116
Die tiefere Bedeutung eines Grabbesuchs	117
FÜNFTES KAPITEL	
Höhepunkt und Lösung des Konflikts mit der Anstalt	118
Abschied von Gripsholm	118
Erzählsprache, Redeformen und Stilistik	
Dialekt, Jargon, Sprachspiel und Privatsprache	120
Wenn die Igel in der Abendstunde	123
Entstehung	124
Wirkung	127
Rezensionen	127
Verfilmungen	131
Zeittafel / Werkübersicht	133
Literaturverzeichnis	136