

Inhalt

Vorwort	4
--------------------------	---

Der Text

Kurt Tucholsky, Schloß Gripsholm	5
--	---

Text und Kommentar

ERSTES KAPITEL

Der fingierte Briefwechsel	107
Das Reiseziel Schweden	108
Der Erzähler und sein Reisekamerad	109

ZWEITES KAPITEL

Das Leiden eines Kindes	110
Eine Sommergeschichte und ein Schloss	111
Weitere Einblicke in die Anstalt	112

DRITTES KAPITEL

Ein weiterer Protagonist	114
Der Konflikt zwischen Idylle und Anti-Idylle	114
Die apokalyptische Traumvision	115

VIERTES KAPITEL

Die Veränderung des Personengefüges	116
Die Zuspitzung des Konflikts mit der Anstalt	116
Die tiefere Bedeutung eines Grabbesuchs	117

FÜNFTES KAPITEL

Höhepunkt und Lösung des Konflikts mit der Anstalt	118
Abschied von Gripsholm	118

Erzählsprache, Redeformen und Stilistik

Dialekt, Jargon, Sprachspiel und Privatsprache	120
Wenn die Igel in der Abendstunde	123

Entstehung	124
-----------------------------	-----

Wirkung	127
--------------------------	-----

Rezensionen	127
Verfilmungen	131

Zeittafel / Werkübersicht	133
--	-----

Literaturverzeichnis	136
---------------------------------------	-----