

Inhaltsverzeichnis

GABRIELA LEHMANN-CARLI
Empathie und Tabu(bruch) als interdisziplinäres Projekt.
Konzeptionelle Prämissen und Forschungsansätze7

**I MEDIZIN(ETH)ISCHE TABUS, EMPATHIE UND
 NARRATIVE ETHIK**

JOSEF N. NEUMANN
Tabu und Tabubruch in medizinischer Praxis und Medizinethik.....39

KARL-DIETER JOHANNMEYER
Empathie und Tabu(-bruch) in der Gynäkologie
Näherung aus der Sicht eines überwiegend klinisch tätigen Frauenarztes
im Ruhestand.....73

MARKUS WÜBBELER
Empathie in der Onkologie
Gruppendiskussionen zur Rekonstruktion des Orientierungsrahmens
empathischer Beziehungsmuster..... 101

GABRIELA LEHMANN-CARLI
Empathiepotential beim Tabu(bruch)? Narrative Ethik und ärztliche
Kommunikation in Texten der russischen Literatur 127

**II EMPATHIE UND TABU(BRUCH): PSYCHOSEN, TRAUMATA
 UND PSYCHOTHERAPIE**

HANS LEHNERT
Schizophren oder normal?
Empathie und Tabu in Psychiatrie und Literatur 181

MAIKE SCHULT

Darüber weiß ich Bescheid, obwohl ich es lieber nicht wüsste ...

Empathie und Tabu(-bruch) nach traumatischen Ereignissen. Dargestellt

an 9/11 und J. S. Foers Roman *Extremely loud and incredibly close*201

III TABUZONEN IN DER RUSSISCHEN LITERATUR UND KULTUR. TABU UND ÜBERSETZUNG

NATAL'JA KOČETKOVA

Unausgesprochenes und Tabubrüche in Erzähltexten N. M. Karamzins233

BJÖRN SEIDEL-DREFFKE

Russland und die „andere Liebe“. Tabubrüche im 20. Jahrhundert.247

JEKATHERINA LEBEDEWA

Tabu und Übersetzung269

IV TABUSCHWELLEN UND POLITISCH KORREKTES IN DER POLNISCHEN KULTUR (POESIE, FILMÄSTHETIK, SPRACHGEBRAUCH)

ROMUALD CUDAK

Poesie und Tabu (Am Beispiel der Poesie von Rafał Wojaczek)281

JESSICA REINHARDT

Tabubrüche und Empathie in der Filmästhetik von Krzysztof Kieślowskis

„Dekalog“297

JOLANTA TAMBOR

Moderne Tabus. Die Grenzen des politisch Korrekten331

Zu den Autorinnen und Autoren.....355