

Inhalt

Teil I Die Basiskorrekturen	12
Werkzeuge der Porträtretusche	14
Von der Stempel- bis zur Pinselretusche	
1 Basisretusche	
Erste Hilfe	22
Störende Kleinigkeiten retuschieren	
Besser als Botox	24
Radikale Faltenretusche mit dem Ausbessern-Werkzeug	
Flächenretusche	26
Hautflecken und Blitzreflexe ausbessern	
Licht setzen	30
Der Abwedler setzt Lichtakzente	
Hautschatten aufhellen	32
Hauttöne aufklaren und Bildwichtiges betonen	
Sanfte Faltenkorrektur	36
Falten aufhellen und Persönlichkeit bewahren	
Hautstruktur glätten	40
Sanfte und punktuelle Weichzeichnung der Hauttöne	
2 Basiskorrekturen: Haut	
Farbstich ausgleichen	48
Ein Weißabgleich an Gesichtsdetails	
Haut aufklaren	50
Farbkorrektur im Lab-Modus	

Hautrötungen mindern	54
Entsättigen Sie empfindliche Rottöne	
Hauttöne angleichen	56
Harmonisieren Sie die Hautfarben im Bild	
Musterarbeit	60
Eine Hauttonreferenz erstellen und nutzen	
Hautfarben übertragen	66
Hautfarben mit der Funktion GLEICHE FARBE ERNEUERN	
Sensible Kontrastkorrektur	70
Steigern Sie den Hautkontrast, und bleiben Sie farbstabil	
 Teil II Der Fokus	 72
 A & O der Bildbearbeitung	 74
Vom Histogramm zur Masken-Palette	
 3 Fokus: Körper	
Proportionen ändern	82
Strecken Sie eine Körperhälfte	
Körperhaltung aufrichten	86
Begradigen Sie die Schulterlinie	
Personen schlanker machen	90
Der kleine Trick beim Transformieren	
Körperteile neu formen	94
Eine Einführung in den VERFLÜSSIGEN-Filter	
Digitales Bodybuilding	98
Körperformen durch Transformation und Retusche modellieren	
Dekolleté verschönern	104
Die Oberweite in Form bringen	
Den Bauch einziehen	108
Retuschieren und verschlanken Sie die Bauchpartie	
Körperkonturen formen	112
Mit Licht und Schatten malen	

4 Fokus: Gesicht

Gesichtsform ändern	120
Wangen und Kinnpartie modellieren	
Nase verschönern	124
Verkleinern und begradigen Sie die Nase in feiner Dosierung	
Proportionen ausgleichen	128
Perspektiv-Verzeichnungen und andere Proportionen verändern	
Gesichtshälften harmonisieren	134
Erzeugen Sie ein spiegelsymmetrisches Porträt	
Doppelkinn verstecken	138
Kinnfalten ausbessern und Gesichtskontur anheben	
Rouge auftragen	144
Nachträgliches Make-up in drei kleinen Schritten	
Gesicht zum Leuchten bringen	146
Legen Sie ein weiches Licht auf die Gesichtszüge	
Durchscheinende Hauttöne	150
Nutzen Sie transparente Weichzeichnungen	

5 Fokus: Augen

Augen vergrößern I	158
Eyecatching mit ein paar Klicks	
Augen vergrößern II	162
Kontrollierte Vergrößerung und Steuerung der Augenform	
Augenbrauen formen	166
Nachträgliches Anheben der Augenbraue durch Verkrümmung	
Augenschatten aufhellen	170
Selektive Aufhellung dunkler Schattenbereiche	
Augenringe retuschieren	174
Tiefe Schatten mit transparentem »Make-up« abdecken	
Strahlende Augen	176
Schnelle Glanzbehandlung mit dem Abwedler und Nachbelichter	
Augenkontrast verstärken	178
Kontrast der Iris durch eine lokale Gradationskurve steigern	
Augenfarbe ändern	182
Am schnellsten geht's mit dem Farbe-ersetzen-Werkzeug	

Wimpern und Eyeliner	184
Dezentes Abdunkeln mit dem Nachbelichter-Werkzeug	
Lidschatten auftragen	186
Augenkosmetik in mehreren Schichten	

6 Fokus: Mund und Lippen

Bitte lächeln	194
Eine leichte Korrektur der Mundwinkel zum Lächeln	
Mundproportionen verändern	198
Ändern Sie Größe und Form durch Transformieren	
Zähne weißer	202
Strahlende Zähne durch gezielte Aufhellung und Entfärbung	
Lippenbewegung	206
Korrigieren Sie einen schiefen Mund	
Perfekter Glanz	210
Reflexe auf den Lippen perfektionieren	
Lipgloss auftragen	213
Modulation und Kontrast verstärken	
Schimmernde Lippen	216
Bringen Sie den Lippenreflex zum Funkeln	

7 Fokus: Haare

Digitale Haartönung	224
Haarfarbe per Pinselauftrag intensivieren	
Vornehm ergrauen	228
Haare entfärben und natürlich einmontieren	
Geheimratsecken verstecken	232
Digitale Haarverpflanzung	
Haarsträhne entfernen	236
Fleißarbeit mit Retuschewerkzeugen und Ebenen	
Haarfall ändern	242
Haare verdichten und formen	
Blickpunkt Haare	246
Der Hochpass-Filter hebt die Haarstruktur hervor	

Teil III Das Finishing	248
Nicht destruktive Techniken	250
Bildbearbeitung mit Smart-Objekten und Smartfiltern	
 8 Freistellen	
Homogenen Hintergrund freistellen	256
Einen Farbbereich auswählen und verfeinern	
Freistellungskanten optimieren	260
Die Maskenkante verfeinern und partiell weichzeichnen	
Farbsäume überarbeiten	264
Farbige Freistellungskanten umfärben	
Kontrast der Farbkanäle nutzen	266
Die Kür der Freistellungsarbeiten	
Kanalberechnungen	270
Ein schwieriges Wort für eine tolle Technik	
Halbtransparentes Freistellen	274
Mit den Fülloptionen gelingt die fließende Überblendung	
Auswahlen kombinieren	278
Verschiedene Auswahltechniken durch Kanäle kombinieren	
Lichtkanten einpassen	284
Helle Freistellungskanten mit dem Hintergrund verrechnen	
Tückisches Blond	288
Bei blonden Haaren ist alles noch schwieriger – oder doch nicht?	
 9 Der besondere Look	
Kontrolliertes High-Key	296
Lichtdurchflutete Aufnahmen ohne ausfressende Lichter	
Der Porzellaneffekt	300
Zarte, durchscheinende Haut mit Smartfiltern erzeugen	
Zwischen Kontrast und Farbe	304
Ein schneller Weg zum besonderen Bild	
Glamouröser Schein	306
Ein kühler Schimmer für den Diva-Look	
Schwarzweiß: Die alte Schule	310
Ein Schwarzweißbild aus den Helligkeitsinformationen entwickeln	

Von Farbe zu Schwarzweiß	314
Mit der SCHWARZWEISS-Funktion filtern Sie nach Wahl	
Sepiatonung nach Wunsch	318
Eine Tonung über Ebenen-Farbbereiche steuern	
Coole Teiltonung	322
Vergilbungseffekt durch partielle Einfärbung	
Gestreutes Licht	326
Lichtstrahlen und Körnung simulieren	

10 Scharf- und Weichzeichnung

Aller guten Dinge sind drei	334
Die Bedeutung der drei Regler im UNSCHARF-MASKIEREN-Filter	
Halbe Scharfzeichnung	336
Der SELEKTIVE SCHARFZEICHNER schärft nur eine Tonwerthälfte	
Weiche Haut pudern	338
Tragen Sie die Weichzeichnung mit dem Pinsel auf	
Hauttöne weichzeichnen	340
Der SELEKTIVE WEICHZEICHNER schützt Detailkontraste	
Detailkontraste schärfen	344
Mit dem HOCHPASS-Filter die Detailschärfe erhöhen	
Konturen betonen	348
Eine Konturenmaske hilft bei der sanften Scharfzeichnung	
Hautdetails bewahren	352
Wie Sie Haut weichzeichnen und Poren bewahren	
Smarte Kombi	356
Kombinieren Sie Weich- und Scharfzeichnungen	

Teil IV Beauty-Projekte von A-Z **360**

Beauty-Porträt	362
Titelbildreife	372
»Und ... Action!«	386
Hochzeits-Serie	396
Pro-Aging	408
»Maske, bitte«	418

Bildnachweis und Dank	426
Die DVD zum Buch	428
Index	430