

## INHALT

Vorwort	7
<b>1 Einheit und die Geometrie der Natur 1867 bis 1887</b>	<b>9</b>
<b>2 Chicago und die Tradition der Praxis 1887 bis 1893</b>	<b>27</b>
<b>3 White City und die Monumentalität der Neuen Welt 1893 bis 1899</b>	<b>47</b>
<b>4 Das Präriehaus und die Progressive Bewegung 1899 bis 1909</b>	<b>67</b>
<b>5 Europa und der »leuchtende Gipfel« 1909 bis 1919</b>	<b>98</b>
<b>6 Fernöstliche Gärten und amerikanische Wüstenlandschaft 1919 bis 1929</b>	<b>112</b>
<b>7 Die Taliesin-Gemeinschaft und <i>The Disappearing City</i> 1929 bis 1939</b>	<b>131</b>
<b>8 Das natürliche Haus und <i>The Fountainhead</i> 1939 bis 1949</b>	<b>157</b>
<b>9 Usonia – verloren und gefunden 1949 bis 1959</b>	<b>187</b>
Epilog	221
Anmerkungen	224
Ausgewählte Literatur	234
Dank	239
Bildnachweis	240