

INHALT

Vorwort	7
1 Einheit und die Geometrie der Natur 1867 bis 1887	9
2 Chicago und die Tradition der Praxis 1887 bis 1893	27
3 White City und die Monumentalität der Neuen Welt 1893 bis 1899	47
4 Das Präriehaus und die Progressive Bewegung 1899 bis 1909	67
5 Europa und der »leuchtende Gipfel« 1909 bis 1919	98
6 Fernöstliche Gärten und amerikanische Wüstenlandschaft 1919 bis 1929	112
7 Die Taliesin-Gemeinschaft und <i>The Disappearing City</i> 1929 bis 1939	131
8 Das natürliche Haus und <i>The Fountainhead</i> 1939 bis 1949	157
9 Usonia – verloren und gefunden 1949 bis 1959	187
Epilog	221
Anmerkungen	224
Ausgewählte Literatur	234
Dank	239
Bildnachweis	240