

INHALT

Vorwort des Herausgebers
Vorwort der Projektleiter
Einführung

Ausschnitte der Originalzeichnungen

Hauptchorpolygon, Nordostseite, Obergadenfenster	Taf. 1
Isometrie der Westfassade, Ausschnitt	Taf. 2
Mittlere Westfassade, Ausschnitt	Taf. 3
Giebel zwischen Querhaus und Langhaus, Original und bereinigtes Blatt	Taf. 4
Historischer Plan, Ausschnitt Südturn, Originalkopie und bereinigtes Blatt	Taf. 5

Bauabfolge in Isometrien

Dombezirk, Zustand vor 1000	
Dombezirk in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts	Taf. 6
Dombezirk, Zustand um 1280	
Lageplan des Dombezirks	Taf. 7
Bauzustand um 1280	Taf. 8
Bauzustand um 1285 und 1290	Taf. 9
Bauzustand um 1295	Taf. 10
Bauzustand um 1300	Taf. 11
Bauzustand um 1305	Taf. 12
Bauzustand um 1310	Taf. 13
Bauzustand um 1315	Taf. 14
Bauzustand um 1320	Taf. 15
Bauzustand um 1325	Taf. 16
Bauzustand um 1330/35	Taf. 17
Bauzustand um 1340	Taf. 18
Bauzustand um 1350/55	Taf. 19
Bauzustand um 1360	Taf. 20
Bauzustand um 1370	Taf. 21
Bauzustand um 1380 und 1390	Taf. 22
Bauzustand um 1410	Taf. 23
Bauzustand um 1415/20	Taf. 24
Bauzustand um 1425	Taf. 25
Bauzustand um 1430	Taf. 26
Bauzustand um 1435	Taf. 27
Bauzustand um 1443	Taf. 28
Bauzustand um 1460	Taf. 29
Bauzustand um 1482	Taf. 30

Bauzustand um 1487	Taf. 31
Bauzustand um 1500	Taf. 32
Bauzustand um 1500 (Farbe)	Taf. 33

Grundlagen zur Datierung der Bauphasen

Taf. 34

Baualterspläne

Westfassade und Grundriss im Hauptniveau	Taf. 35
Südfassade und Nordfassade	Taf. 36
Ostfassade, Schnitt nach Osten durch den Hauptchor, Schnitt nach Westen durch das Querhaus und Schnitt nach Westen durch das Langhaus	Taf. 37
Mittelschiff, Längsschnitt nach Süden und Längsschnitt nach Norden	Taf. 38
Schnitt nach Süden durch das Südseitenschiff und Schnitt nach Norden durch das Nordseitenschiff	Taf. 39

Übersicht der Aufmaßpläne 1985–2008 (Blattteilung und Lage)

Grundrisse auf 5 Ebenen und Schnitt nach Osten durch das Langhaus	Taf. 40
Westfassade und Grundriss im Hauptniveau	Taf. 41
Südfassade und Nordfassade	Taf. 42
Ostfassade, Schnitt nach Osten durch den Hauptchor, Schnitt nach Westen durch das Querhaus und Schnitt nach Westen durch das Langhaus	Taf. 43
Mittelschiff, Längsschnitt nach Süden und Schnitt nach Norden	Taf. 44
Schnitt nach Süden durch das Südseitenschiff und Schnitt nach Norden durch das Nordseitenschiff	Taf. 45

Gesamtansichten innen und außen

Westfassade (Messbild)	Taf. 46
Ostfassade (Messbild)	Taf. 47
Chorbereich, Querschnitt nach Osten (Messbild)	Taf. 48
Chorbereich, Querschnitt nach Osten	Taf. 49
Querhaus, Schnitt nach Westen (Messbild)	Taf. 50
Langhaus, Querschnitt nach Osten vor dem Gurtbogen	Taf. 51
Langhaus, Querschnitt nach Osten in Jochmitte	Taf. 52
Langhaus, Querschnitt nach Westen (Messbild)	Taf. 53
Langhaus, Querschnitt durch das Turmjoch nach Osten mit ergänzten Fundamenten (Messbild und Franz J. Denzinger 1859)	Taf. 54
Südfassade (Messbild), Faltafel 1:200	Taf. 55
Nordfassade (Messbild), Faltafel 1:200	Taf. 56
Übersicht und Position der anderen Faltafeln im Band	Taf. 57

DOM INNEN

Hauptchor

Hauptchorpolygon, isometrischer Schnitt durch die Ostseite, Blick von Nordwesten	Taf. 58
Hauptchorpolygon, Grundriss auf 3 Ebenen	Taf. 59
Hauptchorpolygon, Innenansicht der Stirnseiten in Abwicklung	Taf. 60
Hauptchorpolygon, Südost- und Südseite, Grundrisse	Taf. 61
Hauptchorpolygon, Schnitt nach Süden	Taf. 62
Hauptchor, Südseite, Grundrisse	Taf. 63
Hauptchor, Schnitt nach Süden	Taf. 64

Mittelschiff, Ansicht nach Süden

Langhaus, Südseite, 1. und 2. Joch, Grundrisse	Taf. 65
Langhaus, Schnitt nach Süden durch das 1. und 2. Joch	Taf. 66
Langhaus, Südseite, 3. und 4. Joch, Grundrisse	Taf. 67
Langhaus, Schnitt nach Süden durch das 3. und 4. Joch	Taf. 68
Langhaus, Südseite, Turmjoch, Grundrisse	Taf. 69
Langhaus, Schnitt nach Süden durch das Turmjoch	Taf. 70
Grundriss des Hauptniveaus, Faltafel 1:200	Taf. 71
Grundriss der inneren Galerie, Faltafel 1:200	Taf. 72

Westfassade

Langhaus, Schnitt nach Westen (Popp und Bülau)	Taf. 73
Isometrischer Schnitt durch die Westfassade mit Blick nach Südwesten	Taf. 74
Langhaus, innere Westwand bis zum Triforium mit Schnitt durch die Wendeltreppen	Taf. 75
Langhaus, Schnitt nach Norden	Taf. 76
Hauptchor, Schnitt nach Norden	Taf. 77
Sargmauern Haupt- und Südchor	Taf. 78
Südquerhaus und Vierung, Schnitt nach Osten	Taf. 79

Südchor

Nordseite, Grundrisse	Taf. 80
Schnitt nach Westen und Schnitt nach Norden	Taf. 81
Südchorpolygon, Grundrisse, Isometrie des Eingangs der Wendeltreppe	Taf. 82

Südchorpolygon, Abwicklung der Stirnseiten, Spoliensäulen der Sockelarkaden	Taf. 83
Südseite, Grundrisse	Taf. 84
Schnitt nach Süden	Taf. 85

Südquerhaus, Schnitte und Ansichten

Südseite, Grundrisse	Taf. 86
Schnitt nach Süden bis auf die Höhe des Triforiums	Taf. 87

Südseitenschiff, Schnitte und Ansichten

Südseite, 1. und 2. Joch, Grundrisse	Taf. 88
Schnitt nach Süden durch das 1. und 2. Joch	Taf. 89
Südseite, 3. und 4. Joch, Grundrisse	Taf. 90
Schnitt nach Süden durch das 3. und 4. Joch	Taf. 91
Südseite, Turmjoch, Grundrisse	Taf. 92
Schnitt nach Süden durch das Turmjoch	Taf. 93

Nordseitenschiff, Schnitte und Ansichten

Nordseite, Turmjoch, Grundrisse	Taf. 94
Schnitt nach Norden durch das Turmjoch	Taf. 95
Nordseite, 4. und 3. Joch, Grundrisse	Taf. 96
Schnitt nach Norden durch das 4. und 3. Joch	Taf. 97
Nordseite, 2. und 1. Joch, Grundrisse	Taf. 98
Schnitt nach Norden durch das 2. und 1. Joch	Taf. 99

Nordquerhaus, Schnitte und Ansichten

Nordseite mit Eselsturm, Grundrisse	Taf. 100
Schnitt nach Norden und Schnitt nach Osten durch das Nordportal	Taf. 101

Nordchor, Schnitte und Ansichten

Nordseite, Grundrisse	Taf. 102
Schnitt nach Norden, Ansicht von Norden und Schnitt nach Westen, Nordchorportal	Taf. 103
Grundrisse auf 2 Ebenen mit Projektion der Gewölbe, Isometrie des Durchgangs, Gewändeprofile	Taf. 104
Abwicklung der Stirnseiten des Polygons und Grundriss des Hauptniveaus	Taf. 105

DOM AUSSEN

Hauptchorpolygon

Stirnseiten, Grundrisse	Taf. 106
Außenansichten: Südostseite, südliche Hälfte und anschließender Strebepeer, Ost- und Nordostseite	Taf. 107
Strebepeer zwischen der Südost- und der Ostseite: Ansicht, Grundrisse auf 5 Ebenen, Isometrie der Wasserableitung über den Strebepeer	Taf. 108

Chorannexbauten

Nördlicher Choranbau, perspektivische Handskizze von Franz J. Denzinger	Taf. 109
Südlicher Chorannexbau: Grundrisse in Höhe der Nikolauskapelle, des Winterchores und der Schatzkammer, Pforten der Nikolauskapelle	Taf. 110
Nördlicher Chorannexbau: Grundrisse in Höhe der Annakapelle, der Sakristei und des Triforiums, Pforten der Annakapelle	Taf. 111

Südlicher Chorannexbau, Ostfassade. Öffnung im südöstlichen Strebepeer in Höhe der Schatzkammer	Taf. 112
Nördlicher Chorannexbau, Ostfassade. Öffnung am nordöstlichen Strebepeer in Dachhöhe	Taf. 113
Südlicher Chorannexbau, Schnitt nach Westen. Detail Wasserspeicher	Taf. 114
Nördlicher Chorannexbau, Schnitt nach Westen	Taf. 115
Nördlicher Chorannexbau und Hauptchorpolygon, Nordfassade bis auf die Höhe des Obergadens	Taf. 116
Hauptchorpolygon, Nordfassade mit Sargmauer über Sakristei, Nordchor, Ostfassade mit Schnitt durch das Gewölbe der Sakristei und Blick auf den Treppenturm	Taf. 117

