

Table of Contents

Introduction

Ecocritical Sensibilities and Spanish Medieval Texts	1
--	---

Part I – Nature Untamed

Chapter One

The Forest of Corpes: <i>Poema de Mio Cid</i>	11
---	----

Chapter Two

Desert and Mountains: <i>Vida de Santa María Egipciaca</i> , <i>Vida de Santo Domingo de Silos</i> , and <i>Vida de San Millán de la Cogolla</i>	25
--	----

Chapter Three

The Sea: <i>Libro de Alexandre</i> and the <i>Cantigas de Santa Maria</i>	43
--	----

Part II – Nature Tamed

Chapter Four

The Urban Garden: <i>Tragicomedia de Calisto y Melibea</i>	63
--	----

Chapter Five

Fields: <i>Cantigas de Santa Maria</i> , <i>Milagros de Nuestra Señora</i> , <i>Poema de Mio Cid</i> , and <i>Libro de Alexandre</i>	79
---	----

Part III: Nature Stylized

Chapter Six

Spiritual <i>locus amoenus</i> : <i>Milagros de Nuestra Señora</i>	93
--	----

Chapter Seven

Sensual <i>locus amoenus</i> : <i>Razón de amor</i> <i>con los denuestos del agua y el vino</i>	115
--	-----

Chapter Eight

Idealized Countryside: <i>Laus Hispaniae</i> in <i>Poema de Fernán González</i> and <i>Estoria de España</i>	133
---	-----

Conclusions	149
-----------------------	-----

Works Cited	157
-----------------------	-----

Illustrations	171
-------------------------	-----

Index	185
-----------------	-----