

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	9
Anmerkungen	9
Forschungslage	10
Entwicklung der Kostümkunde	10
Fragestellungen und Probleme	12
Quellengattungen und Quellenkritik	16
Überlieferte Kleidungsstücke	16
Schriftquellen	25
Bildquellen	27
Interdisziplinäre Kleidungsforschung	29
Kleidung im Mittelalter	31
Materialien	31
Pflanzliche Fasern	31
Tierische Fasern	38
Felle, Pelze, Leder	47
Textilbildende Techniken	49
Weben	50
Flechttechniken	61
Sprang	62
Nadelbindung	63
Stricken	65
Netzen	66
Filzen	68
Ausrüstung und Veredelung	69
Ausrüstung	69
Farbe und Färbepflanzen	71
Fältelung und Plissees	73
Nähtechnik und Sticharten	86
Umgang mit Fadenmaterial	87
Stichtypen	89
Nahtarten	93
Saumtechniken und Versäuberung	96
Steppung und Wattierung	101
Verschlussmöglichkeiten	104
Bänder	105
Ösenreihen	105

Temporäre Naht	107
Nadeln und Fibeln	107
Knöpfe	108
Entwicklungslinien der Kleidung	109
Grundsätzliche Probleme	109
Unterkleidung	119
Oberkleidung	133
Überkleidung	176
Rekonstruktionsversuche zu Kleidung des Mittelalters.....	185
Grundlagen des Zuschnittes	185
Experimente zur Schneidertechnik	189
Voraussetzungen für Experimente zur Kleidung.....	189
Prämissen zur mittelalterlichen Schneiderei	191
Materialien und Hilfsmittel	193
Maße zur Anfertigung von Kleidung	194
Vorgang der Rekonstruktionsversuche	195
Ergebnisse der Rekonstruktionsversuche	196
Einfacher Schnitt ohne Ärmelkugel für Hemd, Tunika oder Kleid	197
Schnitt mit Schulternaht und Ärmelkugel für Tunika oder Kleid	199
Viertelschnitt.....	214
Bahnschnitt	217
Anfertigung von Beinbekleidung	218
Zusammenfassung.....	219
Ausblick	221
Katalogteil.....	223
Erläuterungen zum Katalogteil	223
Fundhintergründe	226
Unterkleidung.....	239
Oberkleidung.....	267
Überkleidung.....	405
Anhang	455
Zusammenfassung.....	455
English Summary	482
Glossar	505
Abbildungsnachweis.....	508
Literaturverzeichnis	512