

Inhalt

Vorwort	5	Der Einsatz der Hände	43
Allgemeines	9	Allgemeines	43
Die Wirkung des Gebisses auf das Pferdemaul ..	15	Kontakt, Unterstützung und Anlehnung	48
Was ist das Pferdemaul?	15	Das Absenken der Hand	
Die Wirkung des Gebisses	17	(„descente de main“)	50
Die Eigenschaften des Pferdemauls	17	Die Beweglichkeit im Kiefer	51
Die Merkmale einer guten Hand	19	Regulierung des Schwunges über die Hand	53
Das Ruhighalten	19	Einsatz der Hände in den Wendungen	57
Die Leichtheit	22	Die „effets simples“	59
Die Feinheit und das Gefühl	24	Die „effets d'opposition“	61
Die Festigkeit	24	Steuerung des Gleichgewichts des Pferdes	
Der Platz der Hände	27	über die Hand	65
Im Halten	28	Aufrichtung von hinten nach vorn	65
Im Gang	30	Die halbe Aufwärtsparade („demi-arrêt“)	66
Hohe oder tiefe Hände?	32	Das Vibrieren („vibration“)	67
Die Zügelführung	35	Die häufigsten Handfehler	69
Die Zügelführung		Fehlerhafte Handhaltung	69
bei Zäumung auf einfacher Trense	35	Funktionelle Handfehler	71
Die „deutsche“ Zügelführung		Fehlerhafter Gebrauch der Hände	71
bei Zäumung auf Kandare	36	Praktische Übungen zur Verbesserung der Hand	73
Die „französische“ Zügelführung		Schlusswort	77
bei Zäumung auf Kandare	37	Literatur	78
Die „englische“ Zügelführung)	
bei Zäumung auf Kandare	40		
Die Zügelführung „Typ Polo“	41		
Die Zügelführung beim Reiten mit Trense und			
Hilfszügel	41		