

Inhalt

| | | | |
|--|----|--|----|
| Vorwort | 5 | Der Einsatz der Hände | 43 |
| Allgemeines | 9 | Allgemeines | 43 |
| Die Wirkung des Gebisses auf das Pferdemaul .. | 15 | Kontakt, Unterstützung und Anlehnung | 48 |
| Was ist das Pferdemaul? | 15 | Das Absenken der Hand | |
| Die Wirkung des Gebisses | 17 | („descente de main“) | 50 |
| Die Eigenschaften des Pferdemauls | 17 | Die Beweglichkeit im Kiefer | 51 |
| Die Merkmale einer guten Hand | 19 | Regulierung des Schwunges über die Hand | 53 |
| Das Ruhighalten | 19 | Einsatz der Hände in den Wendungen | 57 |
| Die Leichtheit | 22 | Die „effets simples“ | 59 |
| Die Feinheit und das Gefühl | 24 | Die „effets d’opposition“ | 61 |
| Die Festigkeit | 24 | Steuerung des Gleichgewichts des Pferdes | |
| Der Platz der Hände | 27 | über die Hand | 65 |
| Im Halten | 28 | Aufrichtung von hinten nach vorn | 65 |
| Im Gang | 30 | Die halbe Aufwärtssparade („demi-arrêt“) | 66 |
| Hohe oder tiefe Hände? | 32 | Das Vibrieren („vibration“) | 67 |
| Die Zügelführung | 35 | Die häufigsten Handfehler | 69 |
| Die Zügelführung | | Fehlerhafte Handhaltung | 69 |
| bei Zäumung auf einfacher Trensee | 35 | Funktionelle Handfehler | 71 |
| Die „deutsche“ Zügelführung | | Fehlerhafter Gebrauch der Hände | 71 |
| bei Zäumung auf Kandare | 36 | Praktische Übungen zur Verbesserung der Hand | 73 |
| Die „französische“ Zügelführung | | Schlusswort | 77 |
| bei Zäumung auf Kandare | 37 | Literatur | 78 |
| Die „englische“ Zügelführung | | | |
| bei Zäumung auf Kandare | 40 | | |
| Die Zügelführung „Typ Polo“ | 41 | | |
| Die Zügelführung beim Reiten mit Trense und | | | |
| Hilfszügel | 41 | | |