

Inhaltsverzeichnis

| | |
|----|--|
| 7 | Vorwort |
| 9 | Zur Geschichte der Weihnachtskrippe |
| 15 | Werkstoff Holz |
| 16 | Holzaufbau |
| 17 | Der Aufbau des Baumstammes |
| 19 | Eigenschaften des Holzes |
| 19 | Günstige Eigenschaften |
| 19 | Ungünstige Eigenschaften |
| 21 | Risse |
| 22 | Holzfehler |
| 23 | Holzlagerung |
| 25 | Schnitzholz |
| 25 | Lindenholz |
| 26 | Arvenholz |
| 28 | Regeln für den Holzkauf |
| 29 | Das Werkzeug |
| 29 | Stichformen-Schnitzeisen |
| 30 | Schnitzeisen Nr. 1 |
| 30 | Schnitzeisen Nr. 2 |
| 30 | Schnitzeisen Nr. 3 |
| 31 | Schnitzeisen Nr. 4 (und höher) |
| 32 | Weitere Werkzeuge und Maschinen |
| 33 | Schleifmaschine |
| 35 | Schleifen oder Vorschliff |
| 37 | Schärfen oder Abziehen |
| 39 | Regeln bezüglich der Schnitzwerkzeuge |
| 40 | Die Vorbereitung: Die Werkzeichnung |
| 41 | Anatomie |
| 42 | Das Strichmännlein |
| 44 | Das Auszeichnen |

| | |
|-----|---|
| 45 | Das Bekleiden |
| 46 | Die Schablone |
| 47 | Die Arbeit mit der Bandsäge |
| 49 | Regeln in der Vorbereitung |
| 50 | Die Werkzeichnung zu den einzelnen Figuren |
| 50 | Die Schafe |
| 52 | Der Esel |
| 53 | Der Ochs |
| 54 | Der Heilige Josef |
| 56 | Die Muttergottes |
| 58 | Das Jesukind |
| 59 | Die Heilige Familie |
| 60 | Der anbetende Hirt |
| 62 | Der stehende Hirt |
| 64 | Der Engel im Hirtenfeld |
| 66 | Der Hirtenknabe |
| 67 | Die Gruppe |
| 68 | „Stadtmandln“, Volk und andere Randfiguren |
| 69 | Die Figuren der Anbetungsgruppe |
| 69 | Königsmuttergottes, König Balthasar |
| 70 | König Melchior und König Kaspar |
| 71 | Die Anbetungsgruppe (Stellbild) |
| 72 | Das Schnitzen |
| 72 | Die Technik |
| 73 | Das Kerbschnitzen |
| 74 | Körperhaltung und Handhaltung |
| 77 | Das Schnitzen der einzelnen Figuren |
| 106 | Vom Ansetzen und Leimen |
| 110 | Das Schnitzen der Musterfigur (Stehender Hirt) |
| 116 | Die ausgeführten Figuren |
| 131 | Der Autor |