

# Inhalt

Abbildungsverzeichnis .....	IX
Abkürzungsverzeichnis .....	XI
Vorwort .....	XIII

Ausgangslage unter Amenophis III. ....	1
Der Regierungsantritt Amenophis' IV. ....	10
Das Problem der Mitregentschaft Amenophis' IV. mit seinem Vater Amenophis III. ....	16
Die ersten Regierungsjahre in Theben und die Revolution des 4. Jahres .....	20
Führende Beamte nach dem 4. Regierungsjahr .....	29
Die Gründung einer neuen Residenz .....	34
Die neue Kunst Amenophis' IV. Echnaton .....	42
Die Krönung des Werkes .....	49
Die Verwaltung unter Echnaton .....	56
Außenpolitik in Asien und Afrika .....	59
Die späten Jahre .....	64
Die provokative Körperdarstellung Echnatons .....	72
Meritaton und Semenchkare .....	75
Tutanchaton/Tutanchamun und das Ende der Residenz in Achetaton .....	79
Aja und Haremhab .....	84
Das in Eile gefertigte Königsgrab .....	89
Zum Fortwirken der Amarnazeit .....	96

## VII

## Anhang

Texte der Amarnazeit .....	101
Nicht übersetzte Begriffe .....	102
Inschriften aus dem Grab des Vezirs Ramose .....	103
Text der sog. älteren Grenzstelen .....	105
Text einer der elf jüngeren Grenzstelen .....	111
Der Sonnengesang Echnatons .....	116
Der kleine Sonnengesang .....	120
Das Danklied des Kammerherrn Tutu an König Echnaton .....	122
Lobpreis für König Echnaton und die Stadt Achetaton durch den General Maja .....	123
Eine Inschrift aus dem Grab des Truchseß Parenefer .....	125
Inschriften aus dem Grab des Hohenpriesters des Aton, Merire .....	125
Der erste Diener des Aton im Tempel des Aton in Achetaton, Panehesi, preist König Echnaton .....	127
Aja berichtet in seinem Grab von seinem untadeligen Lebenslauf .....	127
Gespräche zwischen Wachtposten und Jugendlichen aus dem Grab des Aja .....	130
Der nubische Feldzug .....	131
Die Restaurationsstele des Königs Tutanchamun .....	132