

6	Zum Geleit
8	Vorwort
11	Einleitung
21	Die Photographie im Leben von Christian Schad
	Im Elternhaus
	Frühe Farbphotographien und erste Photogramme
	Berlin Mitte 1928–1931: Historischer und medialer Kontext
	Berlin Steglitz und die photographischen Arbeiten 1934/35
40	Christian Schads Gebrauch der Photographien
	Die Jahre vor 1935
	Die Jahre nach 1935
	Die Filmschauspielerinnen Luise Ullrich und Kristina Söderbaum
	Die Schadographien der 1960er und 1970er Jahre
54	Christian Schads Photographien aus den Jahren 1934/35
	I Berlin Mitte
	II Berlin Steglitz
	III Personen
	IV Natur
	V Valepp
	VI Abstraktionen
	VII Schattenbilder
242	Anhang
	Anmerkungen
	Biographie
	Editorial
	Dank
	Literatur
	Register