

- 6 Zum Geleit**
- 8 Vorwort**
- 11 Einleitung**
- 21 Die Photographie im Leben von Christian Schad**
 - Im Elternhaus
 - Frühe Farbphotographien und erste Photogramme
 - Berlin Mitte 1928–1931: Historischer und medialer Kontext
 - Berlin Steglitz und die photographischen Arbeiten 1934/35
- 40 Christian Schads Gebrauch der Photographien**
 - Die Jahre vor 1935
 - Die Jahre nach 1935
 - Die Filmschauspielerinnen Luise Ullrich und Kristina Söderbaum
 - Die Schadographien der 1960er und 1970er Jahre
- 54 Christian Schads Photographien aus den Jahren 1934/35**
 - I Berlin Mitte
 - II Berlin Steglitz
 - III Personen
 - IV Natur
 - V Valepp
 - VI Abstraktionen
 - VII Schattenbilder
- 242 Anhang**
 - Anmerkungen
 - Biographie
 - Editorial
 - Dank
 - Literatur
 - Register