

# Inhalt

## Traumnovelle 5

### Anhang

1. Zur Textgestalt 101
2. Anmerkungen 102
3. Arthur Schnitzler und seine Zeit 106
4. Wien in der Traumnovelle 109
5. »Doppelgeschichte« – »Doppelnovelle« – *Traumnovelle*:  
Die Entstehung des Werkes 112
6. »Meisterwerk« oder ohne künstlerischen Wert? – Zeit-  
genössische Rezensionen der *Traumnovelle* 114
7. »Eine Art fluktuierendes Zwischenland« – Die psycho-  
analytischen Überlegungen Schnitzlers 116
8. »Und wenn es auch mir beliebt hätte, zuerst auf die Suche  
zu gehen?« – Die Rolle der weiblichen Sexualität im Wien  
der Jahrhundertwende 119
9. Mizzi, Pierrette und die »Nonnen« – Prostitution im Wien  
der Jahrhundertwende 121
10. »Sie ist magerer geworden in der letzten Zeit. Spitzen-  
katarrh vermutlich« – Fridolins Rolle als Arzt 123
11. Illustrationen auf den Titelseiten 125
12. Literaturhinweise 129