

Planung 6

Inspiration aus der Natur 8

- Wichtige Hinweise für Bonsai-Einsteiger **10**
- Bedeutende Stilformen der Bonsai-Kunst **12**
- Der Aufbau eines Baumes **16**
- Die Wachstumsgesetze **18**
- Die Wahl des besten Ausgangsmaterials **20**
- Die Schale als passende Ergänzung des Bonsais **22**
- So setzen Sie Ihre Bonsais angemessen in Szene **24**

Pflegeprogramm für Bonsais 26

- › Das nötige Bonsai-Werkzeug **28**
- In Bestform: Scharfe Klingen und Sägeblätter **30**
- Der artgerechte Standort **32**
- Die Bonsaikultur im Haus **34**
- Wassermanagement: Bonsais richtig gießen **36**
- Eine gute Basis: Substrate und Nährstoffe **38**
- Gesunde Bonsais und Erste Hilfe bei Problemen **40**
- › Diagnosetafel: Schädlinge und Pilzkrankheiten **42**
- So kommen Ihre Bonsais gut über den Winter **44**
- › Expertentipps rund um die Planung **46**

Bonsaipraxis 48

Grundtechniken der Gestaltung 50

- Lernen Sie, harmonische Wuchsformen zu erkennen **52**
- Start mit älteren Pflanzen: die Reduktionsmethode **54**
- Start mit Jungpflanzen: die Aufbaumethode **56**
- So bringen Sie Äste und Zweige in die richtige Lage **58**
- Die Kunst des Formens: Drahten wie ein Profi **60**
- Der Formschnitt **62**
- Der Erhaltungsschnitt **64**
- Das fachgerechte Ein- und Umtopfen von Bonsais **66**

Weiterführende Techniken 70

- Eine Lösung für viele Probleme: Abmoosen **72**
- Einen Ast durch Anplatten einfügen **74**
- Durch Bohrpfropfen einen Ast einfügen **76**
- Die Förderung des Dickenwachstums **78**

Porträts 112

Wunden behandeln und Narben entfernen	80
Mehr Charakter: Setzen Sie Totholz in Szene	82
Erstgestaltung – Beispiel 1	84
Erstgestaltung – Beispiel 2	86
Erstgestaltung – Beispiel 3	88
Erstgestaltung – Beispiel 4	90

Beispiele für die Entwicklung 92

Beispiel Fächer-Ahorn	94
Beispiel Zwergmispel	96
Beispiel Weißdorn	98
Beispiel Birken-Feige	100
Beispiel Kletter-Feige	102
Beispiel Europäische Lärche	104
Beispiel Zierapfel	106
Beispiel Granatapfel	108
Beispiel Sibirische Ulme	110

Die beliebtesten Gehölze für Bonsai 114

Porträts der besten Arten	114
---------------------------	------------

Anhang

Arten- und Sachregister	122
Adressen, Literatur	126
Impressum	128