

Inhalt

ECKLE, Jutta, und ENGELHARDT, Dietrich von: Vorwort	7
HACKER, Jörg: Glückwunsch der Nationalen Akademie der Wissenschaften Leopoldina an Frau Prof. Dr. Dorothea Kuhn ML aus Anlass ihres 90. Geburtstages am 11. März 2013	9
Biographische Herkunft und wissenschaftliche Interessen	
ECKLE, Jutta: Dorothea Kuhn – Leben und wissenschaftliches Werk	13
PÖRKEN, Uwe: Dem fasslich Wahren nachstreben	25
WAHL, Volker: Aus der Heimat – Steinbach-Hallenberg im Thüringer Wald	35
Johann Friedrich Cotta: Aus der Arbeit eines Verlags	
FISCHER, Bernhard: Johann Friedrich Cotta – Die große Verlegerpersönlichkeit	49
OELLERS, Norbert: Cottas Anteil an Schillers <i>Wallenstein</i>	63
Auch ich in Arkadien: Italienerlebnisse	
OTT, Ulrich: Literarische Panoramen. Die Stanzen des Philipp Joseph Rehfues	75
GOLZ, Jochen: „Arkadisch frei sei unser Glück!“ Arkadien als Sehnsuchtsort des alten Goethe?	87
Goethes Schriften zur Naturwissenschaft	
STEINLE, Friedrich: Goethes Methodologie des Experiments und die französische <i>Encyclopédie</i>	101
NICKOL, Thomas: Zu den Beobachtungsmethoden von Achsenbildern ein- und zweiachsiger Kristalle durch Brewster, Biot und Seebek	117
MÜLLER, Irmgard: „Trübe Infusionen“ – Anmerkungen zu Goethes chromatischen Versuchen mit dem „chamäleontischen“ Holz (<i>Lignum nephriticum</i>)	133
HABRICH, Christa: Über Goethes <i>Bryophyllum calycinum</i> in der Leopoldina-Ausgabe und seine Bedeutung als Arzneimittel in der anthroposophischen Medizin	151
FINDEISEN, Mathias: Überraschendes aus Neuholland: Blumenbachs <i>Ornithorhynchus paradoxus</i> in Goethes naturwissenschaftlichem Werk	177

MAUL, Gisela: Die naturwissenschaftlichen Sammlungen Goethes	199
SCHMID, Irmtraut: Beobachtungen zur Registratur- und Aktenführung in Goethes „Oberaufsicht über die unmittelbaren Anstalten für Wissenschaft und Kunst“	225
Naturwissenschaft und Medizin, Kunst und Philosophie um 1800	
ZEHE, Horst: „Ut apes Geometriam“. Lichtenberg, Lord Shelburne und die Bienen	241
WYDER, Margrit: Sympathie für den Tiger. Ein Raubtier im klassischen Weimar	251
ENGELHARDT, Dietrich von: Gesundheit und Krankheit im Dialog von Medizin und Philosophie um 1800	283
HORN, Angelica: Was Schönheit sei. Eine philosophische Skizze	299
Editionen, Akademie- und Buchgeschichte	
JOOST, Ulrich: „Hypothesen sind Gutachten, und Nahmen Mandate“. Ungedrucktes aus Georg Christoph Lichtenbergs Notizen für die 6. Bearbeitung von Erxlebens <i>Anfangsgründen der Naturlehre</i> (1794)	311
NAGEL, Fritz: Bernoulliana in Goethes Autographensammlung	327
GRUMACH, Renate: „Von Wort zu Wort nachgeschrieben“? Der Berichterstatter Johannes Daniel Falk	337
HENKE, Silke: „Meinen Faust habe ich um ein gutes weiter gebracht.“ – Überlegungen zur Entstehung der historisch-kritischen Hybridedition von Goethes <i>Faust</i>	343
MEYER, Jochen: Unterwegs in „Archipelen von submarinem Zusammenhang“ – Aus der Arbeit an einer kommentierten Edition der Briefe von Johannes Bobrowski	355
SCHILLING, Johannes: Johannes Brahms’ „Ein Deutsches Requiem“ als Auslegung der Heiligen Schrift	369
RÖTHER, Bastian: Ein Seitenstück im Schlafrock – Fotografien des Akademiepräsidenten Nees von Esenbeck und die Begründung der Porträtsammlung unter seinem Amtsnachfolger Kieser	377
GERSTENGARBE, Sybille: Die Autobiographie von Ernst Georg Pringsheim (1881–1970) – ein Zeitgemälde	399
KLEINERT, Andreas: „Eine Zensur findet nicht statt“. Erfahrungen mit deutsch-deutschen Lizenzausgaben von Büchern zur Wissenschaftsgeschichte	413
Personenregister	423