

INHALT

VORWORT (Katja Sporn)	VII
EINLEITUNG (Katja Sporn)	1
ATTIKA	
JUTTA STROSZECK Sema, Mnema, Mnemeion und Theke: Zu inschriftlich begrenzten Gräbern im Kerameikos	7
JAN BREDER Zur Architektur attischer Grabbezirke klassischer Zeit	29
WENDY CLOSTERMAN Family groupings in Classical Attic peribolos tombs	45
JULIANE ISRAEL Zum Grabmal von Kallithea – Kleinasiatische Bautraditionen im spätklassischen Athen	55
MITTEL- UND NORDGRIECHENLAND	
MARIA CHIDIROGLOU Ancient cemetery sites on Euboea. An overview of old and new data	69
MARIA ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ – ΣΤΕΑΛΑ ΚΑΤΑΚΟΥΤΑ Ταφικοί περίβολοι κλασικής περιόδου στα Φάρσαλα	83
MARIA ΝΙΚΟΑΪΔΟΥ-ΠΑΤΕΡΑ Νεκροπόλεις της Ανατολικής Μακεδονίας.	95
ΣΟΦΙΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ Το νεκροταφείο της αρχαίας Ζώνης στο Ν. Έβρου	107
ÄGÄISCHE INSELN	
PHOTEINI ZAPHEIROPOULOU Stone monuments as grave markers of Classical times on Thera and Paros in the Cycladic archipelago	115
DANIELA MARCHIANDI Burying as in Athens. Funerary periboloi in the Athenian kleruchies	121
PELOPONNES UND DER WESTEN DES GRIECHISCHEN STAMMLANDES	
SUSANNE BOCHER Tod und Gedenken in triphyllischen Höhen. Grabbezirke und Periboloi im antiken Makistos	139
MARIA ΤΣΟΥΛΗ Ανασκαφή κλασικού νεκροταφείου στην πόλη της Σπάρτης	151
JENNY SCHLEHOFER Zwei kleine Grabbezirke in den Nekropolen von Halieis / Porto Cheli	167
ΑΝΘΗ ΑΓΓΕΛΗ Οι ταφικοί περίβολοι της Αμβρακίας	179

KLEINASIEN

GÜRCAN POLAT

Antandros – The necropolis in the the Classical period 191

CHRISTOF BERNS

Grabbezirke von Knidos. Zwei Standards der Repräsentation in klassischer Zeit 203

GRIECHISCHE KOLONIEN IM NORDEN UND WESTEN

NADIN BURKHARDT

Von Grabsteinen und Grabbauten – Typen und Entwicklung oberirdischer
 Grabaufsätze in den Nekropolen der westgriechischen Kolonien 219

ALEXANDRE BARALIS – KRISTINA PANAYOTOVA

Burial enclosures and spatial organization of the Classical and early Hellenistic necropoleis
 of Apollonia Pontica, Kalfata / Budjaka Area. 241

SCHLUSS

KATJA SPORN

Grabbezirke und Grabmarker im klassischen Griechenland. Typologie und Verbreitung 261