

Inhaltsverzeichnis

Analyse und Interpretation	7
I Orpheus, im Schreiben davon	13
II Emilia Galotti – Eine Veranlassung	33
III Vincenzo Bellini, „Norma“ – die Notwendigkeit von klassisch.....	61
IV Gustav Mahler, Autor seiner Musik	73
V Antonio Vivaldi – künstlerische Indizien.....	91
VI Giuseppe Verdi, Nabucco – eine künstlerische Voraussetzung.....	105
VII Oper als Politikum	119
VIII Die Entwicklung der Opera buffa.....	127
IX Frank Wedekind, Alban Berg, Lulu – was zu schreiben ist,.....	151
X Joseph Haydn – eine vollkommene Entwicklung	165
Literaturverzeichnis	187
Anmerkungen	189