

# Inhaltsverzeichnis

Analyse und Interpretation .....	7
I      Orpheus, im Schreiben davon .....	13
II     Emilia Galotti – Eine Veranlassung .....	33
III    Vincenzo Bellini, „Norma“ – die Notwendigkeit von klassisch.....	61
IV    Gustav Mahler, Autor seiner Musik .....	73
V    Antonio Vivaldi – künstlerische Indizien.....	91
VI   Giuseppe Verdi, Nabucco – eine künstlerische Voraussetzung .....	105
VII   Oper als Politikum .....	119
VIII   Die Entwicklung der Opera buffa.....	127
IX   Frank Wedekind, Alban Berg, Lulu – was zu schreiben ist,.....	151
X   Joseph Haydn – eine vollkommene Entwicklung .....	165
Literaturverzeichnis .....	187
Anmerkungen .....	189