

Table des matières

Catherine Kerbrat-Orecchioni et Véronique Traverso

Introduction	1
--------------------	---

Partie 1

Confidence/dévoilement de soi dans les genres fictionnels

Jean-Paul Dufiet

Éléments linguistiques de l'interaction verbale de confidence dans la comédie	37
---	----

Sophie Roesch

Confidences, monologues et apartés dans les comédies de Plaute	59
--	----

Eve-Marie Rollinat-Levasseur

La confidence à l'épreuve de la vraisemblance théâtrale : du dévoilement de soi à l'aveu malgré soi	83
--	----

Lucile Gaudin

« Je te le dis en confidence – je ferai le coup dans cette chambre » : Lorenzaccio ou les avatars de la confidence	101
---	-----

Liliana Ionescu-Ruxandoiu

Les parents terribles de J. Cocteau (acte I) ou le carrousel des confidences	115
--	-----

Iulia Mateiu

La confidence, un régulateur de la relation interpersonnelle ?	125
--	-----

Francine Cicurel

L'avoué-inavoué à mi-voix : la confidence comme tropisme chez Nathalie Sarraute...	139
--	-----

Anne Godard

La confidence empêchée ou comment rester une jeune fille rangée.....	153
--	-----

VI

<i>Maria Dolores Vivero García et Víctor Nicolás López Román</i>	
La confidence manquée dans <i>La Porte étroite</i> d'André Gide.	
Essai de description de la confidence	171
<i>Isabelle Daussaint-Doneux</i>	
Confidences romanesques : vraies ou fausses confidences ?.....	183
<i>Gilles Lugrin et Stéphanie Pahud</i>	
Confidence et discours publicitaire de presse écrite.....	205
Martine Groccia	
La chanson : une mise en discours spécifique de « dévoilement de soi » ?.....	221
Partie 2	
Confidence/dévoilement de soi dans les interactions authentiques	
<i>Marcel Burger</i>	
L'intimité discursive impossible dans les médias:ou lorsque la télégénie prime la parole confidente	239
<i>Anja Smith</i>	
Small Talk et dévoilement de soi: réflexions sur deux notions clefs de l'interaction verbale	259
<i>Frances D. Erlich</i>	
Révélations personnelles dans le dialogue politique vénézuélien: formes, fonctions conditions et buts	279
<i>Laurent Filliettaz</i>	
Dévoilement de soi et (re)configuration des activités langagières en contexte commercial : la confidence dans les interactions de service.....	297
<i>Marty Laforest et Diane Vincent</i>	
Émergence et fonction du dévoilement de soi dans l'interaction professionnel/client : Parler de soi à sa cliente.....	311

<i>Trine Heinemann</i>	
Professional self-disclosure: When the home help talks about herself	325
<i>Renata Galatolo</i>	
Le dévoilement de soi chez le témoin au tribunal	343
<i>Anna Ciliberti</i>	
Dramatic self-disclosing and the staging of identity	359
<i>Jeannine Richard-Zappella</i>	
Lorsque de l'indicible naît le désir de dire	377
 Partie 3	
Regards « intergénériques » ou « transgénériques » sur la confidence/le dévoilement de soi	
<i>Edda Weigand</i>	
Vivre la vie et raconter la vie. La confidence dans la vie quotidienne et la confidence en confidence en littérature	393
<i>Liana Pop</i>	
La confidence : genres, marqueurs, stratégies et niveaux de textualisation.....	407
<i>Antonella Strambi et Colette Mrowa-Hopkins</i>	
Towards the formulation of cultural scripts related to the communication of anger : An analysis framework	427