

Inhalt

Einleitung — 1

1	Die Ägyptologie als Wissenschaft — 4
1.1	Geschichte/Periodisierung — 8
1.1.1	Ein alternatives Paradigma für die Betrachtung der Ägyptologie vor Erman — 17
1.1.2.	Die Eigenwahrnehmung der Vertreter der Berliner Schule — 20
1.2	Die Bedeutung der Berliner Schule — 24
1.3	Die Ägyptologie im Kontext der Geisteswissenschaften — 37
2	Quellenkunde und Quellenkritik — 41
2.1	Komplementär herangezogene Quellen: Sekundärliteratur und Selbstzeugnisse — 41
2.1.1	Selbstzeugnisse/Autobiografien — 42
2.1.2	Inner- und Außerfachliche Sekundärliteratur — 44
2.2	(Bildungs-)Bürgerliche Briefkultur — 48
2.3	Der Nachlass Adolf Erman an der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen — 50
2.4	Der Nachlass Georg Moritz Ebers an der Staatsbibliothek Berlin — 51
3	Biografischer Hintergrund — 53
3.1	Georg Moritz Ebers (1837 – 1898) — 53
3.1.1	Kindheit und Jugend — 56
3.1.2	Wissenschaftliche Laufbahn — 60
Exkurs	Die Affäre „Wilhelm Max Müller“ — 81
3.1.3	Weltanschauung und Wissenschaftsauffassung — 84
3.2	Jean Pierre Adolphe Erman (1854 – 1937) — 93
3.2.1	Kindheit und Jugend — 95
3.2.2	Wissenschaftliche Laufbahn — 101
3.2.3	Weltanschauung und Wissenschaftsauffassung — 147
3.3	Kurt Heinrich Sethe (1869 – 1934) — 153
3.3.1	Kindheit und Jugend — 154
3.3.2	Wissenschaftliche Laufbahn — 158
3.3.3	Weltanschauung und Wissenschaftsauffassung — 186

4	Das Woerterbuch der Aegyptischen Sprache – Ein ‚Wissenschaftlicher Grossbetrieb‘ — 194
4.1	Vorläufer und erste Ansätze — 199
4.1.1	Das Vorbild der klassischen Altertumswissenschaften — 199
4.1.2	Zuvor erschienene oder konzipierte Wörterbücher des Ägyptischen — 202
4.2	Die Akademie und das Konzept des ‚Wissenschaftlichen Großbetriebes‘ — 205
4.3	Geschichte des Unternehmens — 208
4.3.1	Überblick über die Geschichte des Wörterbuchunternehmens — 209
4.3.2	Beteiligte Personen — 226
4.3.3	Organisation und Arbeitsweise — 240
4.4	Kritik und Konflikte — 244
4.4.1	Transkription des Ägyptischen — 248
4.5	Die Bedeutung des Wörterbuches für die Ägyptologie als Wissenschaft — 258
5	Das Ägyptische Museum Berlin — 261
5.1	G. Passalacqua (1828 – 1865) — 262
5.2	R. Lepsius (1845/1855/1865 – 1884) — 266
5.3	A. Erman (1885 – 1914) — 278
5.3.1	Der Konflikt mit L. Stern (1846 – 1911) — 286
5.3.2	Die Verantwortung für das Vorderasiatische Museum Berlin — 297
5.3.3	Ermans Anteil an der Gründung der Deutschen Orientgesellschaft — 301
5.3.4	Erweiterung und Neueinrichtung des Ägyptischen Museums — 306
5.4	H. Schäfer (1914 – 1935) — 309
5.5	Die Trennung von Museum und Seminar (1914) — 318
5.6	Das Ordinariat von K. Sethe (1923 – 1934) — 326
6	Die Bedeutung von Fachzeitschriften für die Entwicklung der Ägyptologie — 332
6.1	Das Medium der Wissenschaftszeitschrift — 333
6.2	Die Diversifizierung Orientalistischer Zeitschriften ab der Mitte des 19. Jh. — 333
6.3	Ägyptologische Fachzeitschriften — 335
6.3.1	Die Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde (ÄZ/ ZÄS) — 336

6.3.2	Sphinx. Revue critique embrassant le domaine entier de l'Egyptologie — 345
6.3.3	Der Disput K. Sethe vs. E. Naville — 361
6.3.4	Der Disput G. Steindorff vs. F. W. v. Bissing — 378
 Schluss — 382	
 Summary — 395	
 Nachwort und Danksagung — 396	
 Anhang — 399	
A	Abkürzungsverzeichnis — 400
B	Vorlesungsverzeichnisse — 403
C	Bibliografie — 415
D	Internetressourcen (Stand: 01.09.2012): — 435
E	Quellenverzeichnis — 436
F	Abbildungsnachweis — 443
 Personenregister — 444	