

Inhalt

Vorwort zur überarbeiteten Neuauflage 11

Einleitung 13

Der Raum 19

Die Zeit 24

Dynastientafel 26

Die Quellen 27

Zur Einrichtung des Bandes 29

Mythen und Vorgeschichte (ca. 8. Jahrtausend – 13. Jahrhundert v. Chr.)

Regionale Kulturen und Herrschaft durch Gewalt 31

Zeittafel 32

Mythen der Einheit 33

Frühe neolithische Kulturen 35

Archäologie 考古學 36

Jade 玉 41

Das späte Neolithikum 44

Die frühe Bronzezeit 46

Bronze 青銅 49

Die Entstehung Chinas (13.–6. Jahrhundert v. Chr.)

Stratifizierung und die Ordnung durch Sitten 52

Zeittafel 53

Die Shang 54

Die Zhou 61

Klimageschichte 氣候史 64

Die Rituelle Revolution 68

Schrift 文字 73

Frühling und Herbst (722–481 v. Chr.) 78

Die neuen Staaten 79

Zahlen 數 80

Die neue Gesellschaft 85

Das Buch der Lieder 詩經 91

Das Klassische Altertum (5. Jahrhundert v. Chr. – 23 n. Chr.)
Zentrum, Peripherie und die Herrschaft der Schreibstube 96

Zeittafel 98

- Die Kämpfenden Staaten 99
 - Kriege und Umwälzungen 99
 - Mohisten und Konfuzianer 104
 - Die chinesische Sprache 漢語 106
 - Daoisten und Naturphilosophen 114
 - Aberglaube 迷信 119
 - Die Legisten und der Aufstieg von Qin 121
 - Die Gesänge von Chu 楚辭 126
- Die Qin (221–206 v. Chr.) 128
 - Die Große Mauer 萬里長城 132
- Die Frühere Han (202 v. Chr. – 9 n. Chr.) 137
 - Zentrum und Peripherie 139
 - Die frühen Jahre: Harmonie und Nichttun 144
 - Kaiser 皇帝 145
 - Autokratie und Expansion 148
 - Geschichtsschreibung 史 150
 - „Konfuzianismus“ als Staatsideologie 154
 - Kanonische Schriften 經 159
 - Der Niedergang der Han 161
- Die Herrschaft des Wang Mang (9–23 n. Chr.) 164
 - Erfindungen 發明 166

Das chinesische Mittelalter (25–755)

Das Zeitalter des Buddhismus 168

Zeittafel 171

- Die Spätere Han (25–220) 172
 - Der Wiederanfang der Han 173
 - Die Seidenstraßen 絲綢之路 177
 - Das Ende der Orthodoxie 182
 - Religiöser Daoismus 道教 184
 - Das Ende der Han 186
 - Bildsteine 畫像石 190
- Die Drei Staaten (220–280) 190
 - Innerer Zerfall und Wachstum nach außen 192

Reichseinheit und Teilung (280 – 5. Jahrhundert)	197
Die Entstehung der Kunst	201
Papier 紙	205
Die fremde Religion	209
Das buddhistische Pantheon 佛菩薩	211
Buddhismus und Herrschaft	214
Die Staaten des Südens	214
Die Staaten des Nordens	217
Die Herrschaft der Tuoba	219
Grottentempel 石窟	221
Herbst des Mittelalters: die Sui (581–618)	227
Aufbau des Zentralstaates	228
Städte 城市	231
Der Ruin des Reichs	232
Wasser 水	234
Das Weltreich der Tang (618–755)	238
Reichseinigung und Konsolidierung	239
Recht 法	240
Das Weltreich	248
Dunhuang 敦煌	248
Kaiserin Wu	253
Frauen 女	256
Das goldene Zeitalter	260
Tee 茶	266
Der Zerfall der Tang	268

Der Beginn der Neuzeit (755–1270)

Wirtschaftliche Revolution und die Erfindung der Kultur 273

<i>Zeittafel</i>	276
Die späte Tang (755–906)	276
Die Rationalisierung der Welt	278
Zerfall der staatlichen Ordnung	284
Japan und China 日漢	285
Die frühneuzeitliche Wirtschaftsrevolution	289
Die Landwirtschaft	289
Buchdruck 印刷	291
Der Handel	293
Seefahrt 航海	294
Städte	297

Die Song und ihre Nachbarn	298
Die Gründung der Song	302
Die Vollendung des Beamtenstaates	304
Prüfungen 科舉	306
Die Gentrygesellschaft	308
Die Kultur der Gentry	310
Porzellan 瓷器	314
Der neue Konfuzianismus	315
Reformen und ihr Scheitern	319
Der Verlust des Nordens	324
Das gesplante Reich	327
Das Reich der Jin	329
Sklaven 奴婢	332
Die Südliche Song	333
Speisen 飲食	336
Chinas Wendung nach innen	338
Der Mongolensturm	342
Seuchen 瘟疫	345

Die Späte Kaiserzeit (1271–1793)

Soziale Mobilität und staatliche Despotie 349

<i>Zeittafel</i>	351
China im Mongolenreich	352
Tibet 西藏	357
Der Untergang der Yuan	363
Die Ming	365
Der despotische Staat	365
Die Pracht Yongles	370
Beijing 北京	372
Tribut 貢	376
Die mittlere Ming	378
Der Geist der Zeit	381
Eine Gesellschaft sprengt ihre Fesseln: die späte Ming	383
Suzhou 蘇州	385
Der Beginn des Welthandels	387
Societas Iesu 耶穌會	389
Die mediale Revolution	391

Alte Probleme und neue Feinde: das Ende der Ming	395
Korruption 賄賂	396
Das Ende der Ming	401
Die Qing	402
Kopf oder Zopf: die Eroberung des Reichs	402
Manjurisch	408
Die Verwaltung des Reichs	410
Der Aufstieg kritischer Gelehrsamkeit	416
Der letzte Glanz des Kaiserreichs	420
Auslandschinesen 華僑	423
China und Europa	426

Das lange 19. Jahrhundert (1793–1911)

Funktionale Differenzierung und die Erfindung der Nation 432

<i>Zeittafel</i>	434
Symptome des Niedergangs	434
Die Opiumkriege	438
Opium 鴉片	439
Shanghai 上海	449
Rebellion und Selbststärkung	452
Hongkong 香港	461
Reform und Revolution	463
China als ›Gesellschaft‹ und ›Nation‹	463
Sport 運動	470
Von Reform zu Revolution	472

Das moderne China (1912–1978)

Massengesellschaft und Totalitarismus 484

<i>Zeittafel</i>	486
Nation Building	487
Zivilisation 文明	489
Der Zerfall der Republik	491
Die neue Kultur	493
Die 4.-Mai-Bewegung	498
Moderner Neukonfuzianismus 現代新儒學	500
Das Nanjinger Jahrzehnt: 1927–1937	505
Das Ende der Einheitsfront	506
Der Weg in den Krieg	511
Der Lange Marsch nach Yan'an	515

Weltkrieg und Bürgerkrieg	522
Die Volksrepublik China	526
Zhongnanhai 中南海	528
Außenpolitik und Korea-Krieg	529
Die Revolution geht weiter	531
Regierung 政治	534
Tödliche Experimente: Hundert Blumen und Großer Sprung	536
Nationale Minderheiten 少數民族	538
Natur 自然	545
Ein Volk im Krieg: die Kulturrevolution	547
Die Dritte Front 三線	549
Umformung durch Arbeit 勞改	561
Das Ende der Revolution	563
Taiwan 臺灣	567

Chinas zweite Moderne (1978 bis heute)

Weltgesellschaft und Nationalismus 570

<i>Zeittafel</i>	572
Die Ära Deng Xiaopings	572
Das neue China: Wirtschaftsreformen	574
Sinologie 漢學	579
Das alte China: politische Repression	581
Personenkult 個人崇拜	582
Deng Xiaopings »Südreise«	589
Schneller, höher, stärker: die kommende Weltmacht	592
Weltmacht und Weltgesellschaft	593
Ambivalenzen der Weltgesellschaft	599
Der »großartige Wiederaufstieg der chinesischen Nation«	607
Die perfekte Diktatur	607
Ein neuer Kalter Krieg	615
Rettet die Kinder	624

Literaturhinweise 631

Dank 646

Nachweis der Karten und Abbildungen 647

Register 648

Zum Autor 662