

Inhalt

Vorwort zur überarbeiteten Neuauflage 11

Einleitung 13

Der Raum 19

Die Zeit 24

Dynastientafel 26

Die Quellen 27

Zur Einrichtung des Bandes 29

Mythen und Vorgeschichte (ca. 8. Jahrtausend – 13. Jahrhundert v. Chr.)

Regionale Kulturen und Herrschaft durch Gewalt 31

Zeittafel 32

Mythen der Einheit 33

Frühe neolithische Kulturen 35

Archäologie 考古學 36

Jade 玉 41

Das späte Neolithikum 44

Die frühe Bronzezeit 46

Bronze 青銅 49

Die Entstehung Chinas (13.–6. Jahrhundert v. Chr.)

Stratifizierung und die Ordnung durch Sitten 52

Zeittafel 53

Die Shang 54

Die Zhou 61

Klimageschichte 氣候史 64

Die Rituelle Revolution 68

Schrift 文字 73

Frühling und Herbst (722–481 v. Chr.) 78

Die neuen Staaten 79

Zahlen 數 80

Die neue Gesellschaft 85

Das Buch der Lieder 詩經 91

Inhalt

Das Klassische Altertum (5. Jahrhundert v. Chr. – 23 n. Chr.)	
Zentrum, Peripherie und die Herrschaft der Schreibstube	96
<i>Zeittafel</i>	98
Die Kämpfenden Staaten	99
Kriege und Umwälzungen	99
Mohisten und Konfuzianer	104
Die chinesische Sprache 漢語	106
Daoisten und Naturphilosophen	114
Aberglaube 迷信	119
Die Legisten und der Aufstieg von Qin	121
Die Gesänge von Chu 楚辭	126
Die Qin (221–206 v. Chr.)	128
Die Große Mauer 萬里長城	132
Die Frühere Han (202 v. Chr. – 9 n. Chr.)	137
Zentrum und Peripherie	139
Die frühen Jahre: Harmonie und Nichttun	144
Kaiser 皇帝	145
Autokratie und Expansion	148
Geschichtsschreibung 史	150
Konfuzianismus als Staatsideologie	154
Kanonische Schriften 經	159
Der Niedergang der Han	161
Die Herrschaft des Wang Mang (9–23 n. Chr.)	164
Erfindungen 發明	166
Das chinesische Mittelalter (25–755)	
Das Zeitalter des Buddhismus	168
<i>Zeittafel</i>	171
Die Spätere Han (25–220)	172
Der Wiederanfang der Han	173
Die Seidenstraßen 絲綢之路	177
Das Ende der Orthodoxie	182
Religiöser Daoismus 道教	184
Das Ende der Han	186
Bildsteine 畫像石	190
Die Drei Staaten (220–280)	190
Innerer Zerfall und Wachstum nach außen	192

Reichseinheit und Teilung (280 – 5. Jahrhundert)	197
Die Entstehung der Kunst	201
Papier 紙	205
Die fremde Religion	209
Das buddhistische Pantheon 佛菩薩	211
Buddhismus und Herrschaft	214
Die Staaten des Südens	214
Die Staaten des Nordens	217
Die Herrschaft der Tuoba	219
Grottentempel 石窟	221
Herbst des Mittelalters: die Sui (581–618)	227
Aufbau des Zentralstaates	228
Städte 城市	231
Der Ruin des Reichs	232
Wasser 水	234
Das Weltreich der Tang (618–755)	238
Reichseinigung und Konsolidierung	239
Recht 法	240
Das Weltreich	248
Dunhuang 敦煌	248
Kaiserin Wu	253
Frauen 女	256
Das goldene Zeitalter	260
Tee 茶	266
Der Zerfall der Tang	268

Der Beginn der Neuzeit (755–1270)

Wirtschaftliche Revolution und die Erfindung der Kultur	273
<i>Zeittafel</i>	276
Die späte Tang (755–906)	276
Die Rationalisierung der Welt	278
Zerfall der staatlichen Ordnung	284
Japan und China 日漢	285
Die frühneuzeitliche Wirtschaftsrevolution	289
Die Landwirtschaft	289
Buchdruck 印刷	291
Der Handel	293
Seefahrt 航海	294
Städte	297

- Die Song und ihre Nachbarn 298
 Die Gründung der Song 302
 Die Vollendung des Beamtenstaates 304
 Prüfungen 科舉 306
 Die Gentrygesellschaft 308
 Die Kultur der Gentry 310
 Porzellan 瓷器 314
 Der neue Konfuzianismus 315
 Reformen und ihr Scheitern 319
 Der Verlust des Nordens 324
 Das gespaltene Reich 327
 Das Reich der Jin 329
 Sklaven 奴婢 332
 Die Südliche Song 333
 Speisen 飲食 336
 Chinas Wendung nach innen 338
 Der Mongolensturm 342
 Seuchen 瘟疫 345

Die Späte Kaiserzeit (1271–1793)

- Soziale Mobilität und staatliche Despotie 349
Zeittafel 351
 China im Mongolenreich 352
 Tibet 藏· 357
 Der Untergang der Yuan 363
 Die Ming 365
 Der despotische Staat 365
 Die Pracht Yongles 370
 Beijing 北京 372
 Tribut 貢 376
 Die mittlere Ming 378
 Der Geist der Zeit 381
 Eine Gesellschaft sprengt ihre Fesseln: die späte Ming 383
 Suzhou 蘇州 385
 Der Beginn des Welthandels 387
 Societas Iesu 耶穌會 389
 Die mediale Revolution 391

Alte Probleme und neue Feinde: das Ende der Ming	395
Korruption 賄賂	396
Das Ende der Ming	401
Die Qing	402
Kopf oder Zopf: die Eroberung des Reichs	402
Manjurisch	408
Die Verwaltung des Reichs	410
Der Aufstieg kritischer Gelehrsamkeit	416
Der letzte Glanz des Kaiserreichs	420
Auslandschinesen 華僑	423
China und Europa	426
Das lange 19. Jahrhundert (1793–1911)	
Funktionale Differenzierung und die Erfindung der Nation	432
<i>Zeittafel</i>	434
Symptome des Niedergangs	434
Die Opiumkriege	438
Opium 鴉片	439
Shanghai 上海	449
Rebellion und Selbststärkung	452
Hongkong 香港	461
Reform und Revolution	463
China als ›Gesellschaft und ›Nation‹	463
Sport 運動	470
Von Reform zu Revolution	472
Das moderne China (1912–1978)	
Massengesellschaft und Totalitarismus	484
<i>Zeittafel</i>	486
Nation Building	487
Zivilisation 文明	489
Der Zerfall der Republik	491
Die neue Kultur	493
Die 4.-Mai-Bewegung	498
Moderner Neukonfuzianismus 現代新儒學	500
Das Nanjinger Jahrzehnt: 1927–1937	505
Das Ende der Einheitsfront	506
Der Weg in den Krieg	511
Der Lange Marsch nach Yan'an	515

Weltkrieg und Bürgerkrieg	522
Die Volksrepublik China	526
Zhongnanhai 中南海	528
Außenpolitik und Korea-Krieg	529
Die Revolution geht weiter	531
Regierung 政治	534
Tödliche Experimente: Hundert Blumen und Großer Sprung	536
Nationale Minderheiten 少數民族	538
Natur 自然	545
Ein Volk im Krieg: die Kulturrevolution	547
Die Dritte Front 三線	549
Umformung durch Arbeit 勞改	561
Das Ende der Revolution	563
Taiwan 臺灣	567

Chinas zweite Moderne (1978 bis heute)

Weltgesellschaft und Nationalismus	570
Zeittafel	572
Die Ära Deng Xiaopings	572
Das neue China: Wirtschaftsreformen	574
Sinologie 漢學	579
Das alte China: politische Repression	581
Personenkult 個人崇拜	582
Deng Xiaopings »Südreiße«	589
Schneller, höher, stärker: die kommende Weltmacht	592
Weltmacht und Weltgesellschaft	593
Ambivalenzen der Weltgesellschaft	599
Der »großartige Wiederaufstieg der chinesischen Nation«	607
Die perfekte Diktatur	607
Ein neuer Kalter Krieg	615
Rettet die Kinder	624
Literaturhinweise	631
Dank	646
Nachweis der Karten und Abbildungen	647
Register	648
Zum Autor	662