

0	EINLEITUNG	05
1	GRUNDLAGEN	06
1.1	Worum es in diesem Buch geht	07
1.2	Schneiden und Falten	08
1.3	Werkzeuge	09
1.4	Auswahl des Papiers	10
1.5	Symbole	11
2	FLEXAGONE	12
2.0	Einleitung	13
2.1	Trihexaflexagon	14
2.2	Quadratflexagon	18
2.3	Windmühlenspiel	22
2.4	Formwandler	25
2.5	Drehwürfel	28
2.6	Flexicube	30
3	MODULARE OBJEKTE	34
3.0	Einleitung	35
3.1	Sechsteiliger Würfel	36
3.2	Dreiteiliger Würfel	38
3.3	Zweiteiliger Würfel	40
3.4	Puzzlewürfel	42
3.5	Tetraeder	44
3.6	A4-Pyramiden	46
4	UMSCHLÄGE	52
4.0	Einleitung	53
4.1	Spontan gefalteter A4-Umschlag	54
4.2	Schräg geschlossener A4-Umschlag	56
4.3	A4-Wickelumschlag	58
4.4	Japanischer Umschlag	60
4.5	Französischer Umschlag	62
4.6	CD-Hülle	64
4.7	Konstruierter Umschlag	66

5	PUZZLES UND KNOBELEIEN	70
5.0	Einleitung	71
5.1	Unmögliche Konstruktion	72
5.2	Positiv-/Negativwürfel	74
5.3	Tangram	76
5.4	Umkehrwürfel	82
5.5	Links-rechts-Verwandlung	86
5.6	Vom Streifen zum Quadrat	88
6	FALTBÜCHER	92
6.0	Einleitung	93
6.1	Acht-Seiten-Büchlein	94
6.2	Auf-und-ab-Minibuch	96
6.3	Origamibuch	100
6.4	Posterbuch	104
7	WEITERE FALTIDEEN	106
7.0	Einleitung	107
7.1	Drehspirale	108
7.2	Hängebuchstaben	110
7.3	Würfelkette	112
7.4	Schreibtischpokal	116
7.5	Masu-Schachtel	118
7.6	Einstürzender Turm	120
8	HINWEISE	124
8.1	Die Qual der Wahl	124
8.2	Wie Sie Ihre Modelle realisieren können	125
8.3	Herkunftsnachweise	126
8.4	Danksagung	128