

# Inhalt

Vorwort .....	9
1. Kino im Kopf – kleine theoretische Einleitung zum Philosophieren mit Filmen .....	11
2. Platons Höhlenkino – Ein Besuch in der <i>Truman Show</i> und in der <i>Matrix</i> .....	29
3. Ein Erwachen des Menschlichen. <i>King Kong</i> – gesehen mit dem Kulturphilosophen Ernst Cassirer .....	47
4. Der Mensch dem Menschen ein Wolf: <i>Lord of the Flies</i> und der Naturzustand bei Thomas Hobbes .....	59
5. <i>High Noon</i> und <i>Spiel mir das Lied vom Tod</i> , gesehen mit John Locke .....	67
6. Friedrich Nietzsches „ewige Wiederkehr des Gleichen“ und die romantische Komödie: <i>Und täglich grüßt das Murmeltier</i> .....	81
7. Verführung zum Leben – <i>Chocolat</i> .....	87
8. <i>Das Haus der Lady Alquist</i> , besichtigt mit dem Film-Philosophen Stanley Cavell .....	93
9. Visionen zivilisatorischer Zukunft im Film – <i>Metropolis</i> ...	101
10. Eine humane Botschaft im Pop-Gewand? <i>Star Trek</i> .....	113
11. Woody Allen und der Sinn des Lebens – <i>Matchpoint</i> .....	121
12. Zum Schicksal des Menschen in Raum und Zeit ( <i>2001 – A Space Odyssey</i> ) .....	139
13. Mehr Leben, Vater! ( <i>Blade Runner</i> ).....	147
14. Die Philosophin Hypatia oder: Philosophie und Religion ( <i>Agora</i> ) .....	161
15. Jean-Paul Sartre: <i>Das Spiel ist aus</i> .....	175
Verzeichnis der Abbildungen.....	181