

Inhalt

1	VORBEMERKUNG	7
2	DIE VERTREIBUNG Melodram für vier Schauspieler und ein Instrumentalensemble von Richard Bletschacher. Musik von Heinz Karl Gruber	11
3	NACHTAUSGABE Komische Oper in einem Vorspiel und fünf Bildern von Peter Ronnefeld. Neufassung von Richard Bletschacher. Musikalische Einrichtung von Ernst Märzendorfer	18
4	DER LANDSKNECHT VON KÄRNTEN Ein Armesünderpiel nach anonymen Handschriften des 16. und 17. Jahrhunderts von Richard Bletschacher. Musik von Franz Thürauer	65
5	DER FÜSSENER TOTENTANZ Nach dem Gemälde des Jakob Hiebeler in der Füssener St.-Anna-Kapelle für die Bühne bearbeitet von Richard Bletschacher. Musik von Iván Eröd	85
6	ULRICHSLEGENDE Ein Spiel in einem Akt von Richard Bletschacher. Musik von Kurt Schwertsik	94
7	JOHANNES STEIN oder Der Rock des Kaisers. Monodram von Richard Bletschacher. Musik von Erich Urbanner	106
8	DIE TOCHTER DES KERENSTEINERS Vier Szenen für Musik nach dem Fragment eines unbekannten Dichters aus dem 12. Jahrhundert übersetzt, ergänzt und für die Bühne eingerich- tet von Richard Bletschacher. Musik von Erich Urbanner	124

9	DIE LIEBESPROBE	130
	Fragment eines kleinen Lustspiels von Wolfgang Amadé Mozart zu einem Singspieltext ergänzt von Richard Bletschacher. Musik von Iván Eröd	
10	DIE HISTORIE VOM GRAFEN PEIRE VON DER PROVENCE UND DER SCHÖNEN MAGELONE	151
	Eine Chantefable frei nach dem Volksbuch von 1453 von Richard Bletschacher. Musik von Perikles Liakakis	
11	SANCTI MAGNI VITA, ACTUS ET MIRACULA	177
	(Das Magnusspiel). Ein geistliches Spiel für Musik in zwölf Stationen nach der Vita Sancti Magni Faucensis Vetus aus dem 10. Jahrhundert und anderen mittelalterlichen Quellen von Richard Bletschacher. Musik von Robert Pobitschka	
12	DAVID, KÖNIG IN JERUSALEM	205
	Szenisches Oratorium in zwei Teilen. Musik von Wolfgang Amadé Mozart nach Mozarts Kantate „Davidde penitente“, seiner Schauspielmusik zu „Thomas, König in Ägypten“ und einigen Konzertarien sowie Texten aus dem Buche Samuel des Alten Testaments übersetzt und für die Bühne eingerichtet von Richard Bletschacher	
13	INDIGO	237
	Operette in drei Akten (neun Bildern) nach Motiven aus den Erzählungen von Tausend und einer Nacht neu erzählt von Richard Bletschacher. Musik von Johann Strauß	
14	SAKONTALA	338
	Oper in zwei Akten (dreizehn Bildern) nach dem gleichnamigen Schauspiel des Kalidasa aus dem 5. Jahrhundert neu gefaßt von Richard Bletschacher. Musik von Franz Schubert	