

Inhalt

Einleitung	11
1 Was ist Didaktik? Was ist eine Bedingungsanalyse?	16
1.1 Vorwissenschaftlicher Kenntnisstand	17
1.2 Ziel aller Wissenschaften	18
1.3 Geschichtlicher Überblick	19
1.3.1 Entwicklung der Didaktik vor 1945	19
1.3.2 Entwicklung der Didaktik nach 1945	19
1.3.2.1 Bildungstheoretische Didaktik	19
1.3.2.2 Lerntheoretische Didaktik	20
1.3.2.3 Von der bildungs- und lerntheoretischen Didaktik zur kritisch-konstruktiven Didaktik	21
1.3.2.4 Didaktische Modelle	22
1.4 Wortfeld Didaktik	23
1.5 Bedingungsanalyse – anthropologische Konstante	25
1.5.1 Erstes didaktisches Element: Lehrender: Ressourcen	27
1.5.1.1 Interne Ressourcen	28
1.5.1.2 Externe Ressourcen	29
1.5.2 Zweites didaktisches Element: Voraussetzungen des Lernenden	30
1.5.2.1 Individuelle/anthropogene Voraussetzungen	31
1.5.2.2 Sozio-kulturelle Voraussetzungen	32
1.5.3 Drittes didaktisches Element: Lehr-Lern-Situation	34
1.5.3.1 Erster Aspekt: Lernen	35
1.5.3.2 Zweiter Aspekt: Prozess	38
1.5.3.3 Dritter Aspekt: Gefälle	41
1.5.3.4 Vierter Aspekt: Verhältnis	43
1.5.3.5 Fünfter Aspekt: Beziehungen	47
1.5.3.6 Sechster Aspekt: Situation	50
1.6 Definition von Didaktik	52
1.7 Bedingungsanalyse und Konzepterstellung	54
1.7.1 Raster einer Bedingungsanalyse	54
1.7.2 Überarbeitung einer Bedingungsanalyse	55

1.8	Musterbeispiel: Bedingungsanalyse	56
1.9	Fazit: Kernaussagen	60
	Lernfragen	62
	Weiterführende Literatur	63
2	Was sind Ziele?	64
2.1	Handeln und Motiv	65
2.2	Ziele des Lehrenden und des Lernenden	68
2.2.1	Didaktisches Dreieck	68
2.2.2	Erziehungsziele	69
2.2.3	Handlungsziele	70
2.2.4	Lernziele	71
2.2.5	Ergebnis-Verlauf/Begründung	72
2.2.6	Praxisbeispiele	73
2.3	Formulierung und Kategorie von Zielen	77
2.3.1	Formulierung von Zielen	77
2.3.2	Qualität von Zielen	78
2.4	Abstraktionsgrade von Zielen	78
2.4.1	Ordnung der Ziele	80
2.4.2	Richt-, Grob- und Feinziele	82
2.4.3	Kriterien für Ziel-Ebenen	82
2.5	Ziel-Ebene: Erziehungs-, Handlungs- und Lernziele	83
2.5.1	Richtziel-Ebene	84
2.5.1.1	Richtziele sind Lernziele	84
2.5.1.2	Statische und dynamische Richtziele	85
2.5.2	Grobziel-Ebene	86
2.5.2.1	Handlungsziele: Vermutungen, Hypothesen	86
2.5.2.2	Besonderheiten: erstes und letztes Erziehungs- und Lernziel ..	87
2.5.2.3	Praxisbeispiel: Sport mit Senioren	89
2.5.3	Feinziel-Ebene	89
2.5.3.1	Feinziele sind Lernziele	89
2.5.3.2	Didaktischer Kommentar: Inhalt und Begründung	91
2.5.3.3	Praxisbeispiel: Elternseminar an der Volkshochschule	93
2.6	Zeitaufwand und Kompliziertheit	95
2.7	Ziele und Konzepterstellung	96
2.8	Musterbeispiel: Richt-, Grob- und Feinziel-Ebene	98
2.9	Fazit: Kernaussagen	103
	Lernfragen	104
	Weiterführende Literatur	105

3	Was ist Methodik? Was ist Rhetorik?	106
3.1	Wortfeld Methodik	107
3.2	Verhältnis von Didaktik und Methodik	109
3.2.1	Interdependenz/Implikation	109
3.2.2	VermittlungsvARIABLEN	110
3.3	Methode und Praxis	114
3.3.1	Gute und schlechte Methoden	114
3.3.2	Methoden der Sozialarbeit	115
3.3.3	Ziele – Inhalte – Methoden – Medien	117
3.4	Ergebnisse der Methodik	119
3.4.1	Sinnesorgane	120
3.4.1.1	Informationsaufnahme	120
3.4.1.2	Methodische Folgerungen	121
3.4.2	Ganzheitliches Lernen	124
3.4.2.1	Linke und rechte Hirnhemisphäre	124
3.4.2.2	Methodische Folgerungen	124
3.4.3	Gedächtnis	126
3.4.3.1	Gedächtnisspeicher	126
3.4.3.2	Methodische Folgerungen	128
3.4.4	Kommunikation, Motivation, Aktivierung	129
3.4.5	Fragen statt Sagen – Dialog statt Monolog	131
3.4.6	Pausen, Zeitplan	131
3.5	Methoden und Medien	134
3.5.1	Wichtigkeit der Medien	134
3.5.2	Begriffsklärung	135
3.5.3	Regeln für den Einsatz von Medien	136
3.5.3.1	Tafel	136
3.5.3.2	Flipchart	136
3.5.3.3	Overhead-Projektor (Tageslicht-Projektor)	137
3.5.3.4	Beschriftung von Folien	138
3.5.3.5	Videobeamer	139
3.6	Vor Gruppen stehen und reden – Rhetorik	141
3.6.1	Bedeutung von Rhetorik	141
3.6.2	Regeln der Rhetorik	143
3.6.2.1	Definition von Rhetorik	143
3.6.2.2	Atmung	144
3.6.2.3	Stehen	145
3.6.2.4	Blickkontakt	146
3.6.2.5	Gestik	147
3.6.2.6	Freies Sprechen	148
3.6.2.7	Den Faden verlieren	151
3.6.2.8	Schnellsprechen und Pausen machen	152

3.7	Methoden und Konzepterstellung	153
3.8	Musterbeispiel: Vermittlungsvariablen	154
3.9	Fazit: Kernaussagen	155
	Lernfragen	157
	Weiterführende Literatur	158
4	Was ist Anthropologie? Frage nach dem Menschenbild	159
4.1	Erziehung und Menschenbild	160
4.1.1	Notwendigkeit eines Menschenbildes	160
4.1.2	Öffentliches Menschenbild	160
4.1.3	Kriterien für ein Menschenbild	161
4.1.4	Entfaltung der Persönlichkeit, Ganzheitlichkeit, Wohl des Kindes	163
4.2	Pädagogische Anthropologie	164
4.2.1	Geschichtliche Entwicklung	164
4.2.2	Sechs Dimensionen	169
4.2.3	Natur – Gesellschaft – Kultur (Pestalozzi)	171
4.2.3.1	Der Mensch als Werk der Natur	172
4.2.3.2	Der Mensch als Werk der Gesellschaft	173
4.2.3.3	Der Mensch als Werk der Kultur	173
4.3	Standard-Modell: Leib – Seele – Geist	174
4.3.1	Trichotomie	174
4.3.2	Leib – Seele – Geist	175
4.3.2.1	Körper/Leib	175
4.3.2.2	Seele	177
4.3.2.3	Geist	177
4.3.3	Anthropologisches Orientierungs-Modell	178
4.3.4	Ganzheitlichkeit des Menschen	181
4.3.5	Entfaltung der Persönlichkeit, Wohl des Kindes	182
4.4	Verhältnis von Emotion und Kognition	184
4.4.1	Analytische Aufteilung	184
4.4.2	Ergebnisse der Hirnforschung	185
4.4.2.1	Richard Lazarus: Emotion als postkognitives Phänomen	185
4.4.2.2	Robert B. Zajonc: Emotion als präkognitives Phänomen	185
4.4.2.3	Paul McLean: Emotionen stehen vor Kognitionen	186
4.4.2.4	Josef LeDoux: Zwei Wege der Informationsverarbeitung	187
4.4.2.5	Gerhard Roth: Unbewusste und bewusste Emotionen	189
4.4.2.6	Daniel Goleman: Emotionale und rationale Seele	191
4.5	Menschenbild und Soziale Arbeit	193
4.5.1	Menschenbild in der Schulpädagogik	193
4.5.2	Menschenbild in der Sozialen Arbeit	196
4.5.3	Anthropologisch begründete Ziele	198

4.5.3.1	Richtziele	198
4.5.3.2	Persönlichkeitsprofil – Grobziele	199
4.5.3.3	Feinziele	204
4.6	Trauerspiel: Aufstand der Dimensionen	205
4.7	Anthropologie und Konzepterstellung	208
4.8	Musterbeispiel: Anthropologie	210
4.9	Fazit: Kernaussagen	212
	Lernfragen	213
	Weiterführende Literatur	214
5	Was ist ein Konzept?	215
5.1	Bedeutung von Planung	216
5.1.1	Einwände gegen Planung	216
5.1.2	Vorteile einer Planung	218
5.1.3	Definition von Planung	222
5.1.4	Umschreibung des Begriffes „Konzept“	224
5.2	Anthropologisches Lern-Spiral-Modell	224
5.3	Teile eines Konzeptes	228
5.3.1	A-Teil: Inhaltliche Überlegungen	228
5.3.2	B-Teil: Konzeptionelle Überlegungen	229
5.3.3	C-Teil: Überlegungen zur Auswertung/Selbst-Evaluation	231
5.3.3.1	Nonverbale Auswertung: Beobachtung	233
5.3.3.2	Verbale Auswertung: Feedback	235
5.4	Konzept-Modelle	237
5.4.1	Verschiedene Konzept-Modelle	237
5.4.2	Erstes Konzept-Modell: Organisations-Konzept	239
5.4.3	Zweites Konzept-Modell: Zielgruppen-Konzept	243
5.4.4	Drittes Konzept-Modell: Situations-Konzept/Planungsgitter ..	244
5.4.5	Viertes Konzept-Modell: Spontan-Konzept	249
5.5	Neues Steuerungsmodell	250
5.6	Musterbeispiel: Zielgruppen-Konzept	252
5.7	Fazit: Kernaussagen	271
5.8	Bedeutung von Didaktik/Methodik für Soziale Arbeit	272
	Lernfragen	275
	Weiterführende Literatur	275
	Literatur	276
	Sachregister	282