

# Inhalt

Über den Autor . . . . .	5
Danksagung . . . . .	7
<b>Einleitung</b>	<b>13</b>
<b>Kapitel 1 Mit Daten Geschichten erzählen</b>	<b>27</b>
Mehr als nur Zahlen . . . . .	28
Wonach Sie suchen sollten . . . . .	35
Design . . . . .	41
Zusammenfassung . . . . .	49
<b>Kapitel 2 Umgang mit Daten</b>	<b>51</b>
Daten zusammentragen . . . . .	52
Daten formatieren . . . . .	71
Zusammenfassung . . . . .	87
<b>Kapitel 3 Werkzeuge zum Visualisieren von Daten auswählen</b>	<b>89</b>
Datenvizualisierung out of the box . . . . .	90
Programmierung . . . . .	100
Illustration . . . . .	115
Mapping . . . . .	120
Erkunden Sie Ihre Optionen . . . . .	129
Zusammenfassung . . . . .	131
<b>Kapitel 4 Muster im zeitlichen Verlauf visualisieren</b>	<b>133</b>
Worauf Sie bei Zeitreihen achten sollten . . . . .	134
Diskrete Punkte im Zeitverlauf . . . . .	135
Stetige Daten . . . . .	166
Zusammenfassung . . . . .	183

<b>Kapitel 5 Proportionen visualisieren</b>	<b>185</b>
Was es mit Proportionen auf sich hat . . . . .	186
Teile eines Ganzen . . . . .	186
Größenverhältnisse im zeitlichen Verlauf . . . . .	214
Zusammenfassung . . . . .	232
<b>Kapitel 6 Beziehungen visualisieren</b>	<b>235</b>
Nach welchen Beziehungen man suchen kann . . . . .	236
Korrelationen . . . . .	236
Verteilung . . . . .	258
Vergleich . . . . .	271
Zusammenfassung . . . . .	285
<b>Kapitel 7 Abweichungen erkennen</b>	<b>287</b>
Worauf Sie achten sollten . . . . .	288
Vergleiche über mehrere Variablen . . . . .	288
Dimensionen reduzieren . . . . .	321
Nach Ausreißern suchen . . . . .	328
Zusammenfassung . . . . .	333
<b>Kapitel 8 Räumliche Beziehungen visualisieren</b>	<b>335</b>
Worauf Sie achten sollten . . . . .	336
Bestimmte Orte . . . . .	337
Regionen . . . . .	351
Raum-Zeit-Muster . . . . .	368
Zusammenfassung . . . . .	393
<b>Kapitel 9 Zielorientiertes Design</b>	<b>395</b>
Bereiten Sie sich vor . . . . .	396
Bereiten Sie Ihre Leser vor . . . . .	398
Visuelle Hinweise . . . . .	403
Gute Visualisierung . . . . .	408
Zusammenfassung . . . . .	410
<b>Index</b>	<b>413</b>