

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einfache Webseiten von Hand für viele.....	9
Hinweise zum Lesen und Stöbern	11
Danksagung	12
Grundlagen.....	13
1 Was sind HTML und CSS?	13
1.1 Merktext: HTML und CSS.....	16
2 Grundbegriffe	17
2.1 Internet, Webseite und URI.....	17
2.2 Vernetzung, Webpräsenzen und Webprojekte.....	19
2.3 Befehle, Kommandos und Metasprachen.....	20
2.4 Merktext: Webseiten und Webprojekte	22
3 Voraussetzungen für Webseiten	23
3.1 Inhalte, Baukästen, Netzprovider und Webspace	23
3.2 Daten auf den Webserver laden.....	23
3.3 Wie kommt man zu Webspace?	24
4 Methode: blind schreiben	26
5 Arbeitsschritte: Vorüberlegungen	27
HTML: Grundstruktur.....	29
6 Versionen und Dialekte	29
7 Dateigerüst und <i>tags</i>	29
7.1 Merktext: Grundgerüst	31
8 Praxisbeispiel: Struktur einer HTML-Datei.....	32
9 Präambel.....	33
9.1 Die ersten beiden Zeilen	33
9.2 <i><html></i> und Attribute.....	33
9.3 „Vorlesesprache“ und Universalattribut <i>lang</i>	34
9.4 Merktext: <i>tags</i> und Attribute	35
Tabelle 1 Universalattribute	36
10 Kopf einer HTML-Datei	37
10.1 <i>fall back</i>	37
10.2 Anbinden von Stylesheets	37
10.3 Seitentitel	38
10.4 Informationen für Suchmaschinen.....	38
10.5 Merktext: Dateikopf	39
Tabelle 2 Werte für <i>media</i>	41
11 Arbeitsschritte: Dateikopf	42

HTML: Dateikörper.....	43
12 Überschriften	43
13 Absätze im Fließtext.....	44
13.1 Absätze, Zeilenwechsel und <i>stand-alone-tags</i>	44
13.2 Adressen, Zitate und präformatierter Text.....	44
14 Listen.....	45
14.1 Typen von Listen	45
14.2 Listen schreiben.....	45
14.2.1 Definitionslisten	45
14.2.2 Ungeordnete Listen	46
14.2.3 Numerisch geordnete Listen	46
14.3 Listen und Verschachteln	46
15 Zeichen logisch auszeichnen	49
16 Merktext: Texte logisch auszeichnen	51
17 Webseiten vernetzen.....	53
17.1 Sprünge zu anderen Webseiten	53
17.2 Kennzeichnung, absolute und relative Angaben	54
17.3 Aktuell und vernetzt.....	57
17.4 Mailadresse einbinden	58
17.5 Merktext: Webseiten vernetzen	59
18 Dateien einbinden oder verlinken.....	60
18.1 Abbildungen	60
18.2 Multimedia und andere Daten.....	62
18.2.1 Plugins – Dateien einspielen	62
18.2.2 Verlinken	64
18.3 Merktext: Dateien einbinden oder verlinken	66
19 Tabellen	67
19.1 Grundgerüst.....	67
19.2 Schon schwieriger.....	69
19.3 Komplexe Tabellen	70
19.3.1 Weitere Gestaltungsmöglichkeiten	70
19.3.2 Tabellengestaltung für Sprachausgaben	71
19.4 Merktext: Tabellen	73
20 Zeichen maskieren und umschreiben.....	74
20.1 Merktext: Maskieren und Umschreiben	76
Tabelle 3 Beispiele für benannte Zeichen.....	77
HTML-eigene Zeichen	77
Währungen und deutsche Sonderzeichen	77
Französische und italienische Akzentbuchstaben	77
Griechisches Alphabet	78
Einige Zeichen aus Mathematik und Logik	79
Vermischtes	79
21 HTML-Versionen einsetzen	80
21.1 Der geeignete „Dialekt“	80

21.2 Ältere HTML-Versionen	81
21.3 Merktext: HTML-Versionen und Dialekte	83
22 Arbeitsschritte: Text strukturieren	84
Grundlagen von CSS	87
23 Bedeutung von CSS	87
24 Frei verfügbare Elemente	88
24.1 Einführung: Blockelemente und Inlineelemente	88
24.2 Anwendungsbeispiele	88
24.3 Syntax und Definition von Klassennamen	90
24.4 Frei verfügbare Elemente sinnvoll einsetzen	92
24.5 Merktext: Elemente zur freien Verfügung	94
25 Aufbau von CSS-Formaten	95
25.1 Selektoren und Eigenschaften	95
25.2 Selektorarten und Erweiterungen	96
26 Wie CSS-Code wirksam wird	100
26.1 Direkt einschreiben (<i>inline-style</i>)	100
26.2 Zentral CSS-Code festlegen	100
26.3 Voreinstellungen beim Nutzer	101
26.4 Kombination der Einbindemethoden	102
27 Merktext: Grundlagen von CSS	103
28 Maße	105
29 Farben	107
Tabelle 4 Farbnamen und Zahlenwerte	108
30 Merktext: Maße und Farben	109
31 Boxmodell und „Vererbungslehre“	110
31.1 Merktext: Boxen und Vererbung	112
Tabelle 5 Elementenhierarchie	113
32 Arbeitsschritte: Erscheinung skizzieren	117
Mit CSS Erscheinung gestalten	119
33 Zeichengestaltung	119
Tabelle 6 Zeichengestaltung in CSS	122
34 Absätze bzw. Blockelemente	124
35 Listen	127
36 Überschriften und Rahmen	128
Tabelle 7 Absatz- und Listengestaltung in CSS	132
37 Tabellen	134
38 Varianten eines Elements	136
Tabelle 8 Beispiele für Überschriftvarianten	138
Fortgeschrittenes CSS	139
39 Pseudoklassen: einige Anwendungen	140
39.1 Allgemeines	140
39.2 Die älteren Pseudoklassen	140
39.3 Die neueren Pseudoklassen	141

39.3.1 Redezeichen für verschiedene Sprachen.....	142
39.3.2 Automatisch nummerieren	143
Tabelle 9 Pseudoklassen und Wirkungen	146
40 Elemente positionieren	147
40.1 Individualformate.....	147
40.2 Eigenschaften zum Positionieren	148
40.3 Beispiele: Individualformate und Positionierung	150
40.4 Mehrspaltiger Text	151
40.5 Andere Boxmodelle	153
41 Gestaltung für spezielle Medien	155
41.1 Schwarzschriftdrucker	155
41.2 Sprachausgaben	156
Tabelle 10 Einige Eigenschaften zur Soundkontrolle.....	157
42 Hintergrund unauffällig halten!	159
43 Merktext: Erscheinung gestalten.....	160
44 Arbeitsschritte: Erscheinung gestalten.....	161
Barrieren reduzieren – Nutzergerechte Webseiten	163
45 Grundgedanken und Probleme.....	163
46 Webseiten und Tastaturbedienung	167
47 Motorische Einschränkungen	169
48 Webseiten für die Ohren	170
49 Abbildungen beschreiben	173
49.1 Funktionen von Abbildungen im Text	173
49.2 Beispiele und Techniken.....	175
50 Elementar darstellen	180
50.1 Leichte Sprache und ihre Hauptnutzergruppen.....	180
50.2 Regeln nach dem Netzwerk Leichte Sprache e. V.	182
50.3 Elementarisieren.....	183
50.4 Einige Fallstricke am Beispiel verdeutlicht	185
50.5 Goldene Regeln für alle.....	188
51 Webseiten für viele: ein komplexer Fall	189
52 Grundlinien der Barrierefreiheit	195
52.1 Aufmerksamkeit auf die Inhalte lenken	195
52.2 Inhaltsäquivalente Angebote	196
52.3 Seiten validieren	198
52.3.1 Technische Validität.....	198
52.3.2 Expertenvalidität.....	199
52.3.3 Nutzervalidität	200
52.4 Wozu Barrierefreiheit anstreben?	201
Tabelle 11 Allgemeine Hinweise zur Barrierefreiheit	203
53 Merktext: Webseiten für alle	206
54 Arbeitsschritte: Barrieren reduzieren.....	208
Tabelle 12 Zusammenfassung: Webseiten für viele.....	210

Unterstützung	212
55 Arbeitserleichterungen	213
55.1 HTML-Editoren	213
55.2 Content-Management-Systeme	213
56 Weitere freie Markupsprachen im Web	215
57 Wozu von Hand blind schreiben?	216
58 HTML5 – ein Blick in die Zukunft	218
Anhang	220
A Verzeichnis der Quelltextdateien	220
B Thematisches Quellenverzeichnis	221
Markupsprachen allgemein	221
Barrierefreiheit (Webseiten für viele)	222
Weitere Zitatstellen	223
C Schlagworte mit Erklärungen	225
D Ausführliche Beschreibungen der Abbildungen	235