

Vorwort	11
1. Ambient. Eine kritische Re-Lektüre des Ortspezifischen	13
2. Stadtgewebe und Affekt. Alice Creischer, Andreas Siekmann und Christian von Borries, „Aufeinmal und Gleichzeitig...“ (2007)	51
3. Affizierung und Stadtgewebe. Hendrikje Kühne & Beat Klein, „Property“ (1998)	69
4. Wahrnehmungsdispositive und Erinnerung. Thomas Hirschhorn, „Musée précaire Albinet“ (2004)	83
5. Wahrnehmung und Erfahrung. Ricardo Basbaum, „Möchten Sie an einer künstlerischen Erfahrung teilnehmen?“ (seit 1994)	101
6. Aktion und Handlungs-Setting. San Keller, „Baden in der Menge“ (2006)	115

7. Handeln und Re-Konstruieren. Janet Cardiff (mit George Bures Miller), „Walk Münster“ (1997)	127
Schlusswort und Dank	147
Anmerkungen	151
Literatur	191