

# Inhaltsverzeichnis

Andrea Ellmeier · Doris Ingrisch · Claudia Walkensteiner-Preschl  
Einleitung  
7

Andrea Sodomka  
Algebraische Muster  
18

Doris Ingrisch  
Intuition, Ratio & Gender?  
Bipolare und andere Formen des Denkens  
19

Marie-Agnes Dittrich  
Das große Zickzack: Der scheinbare Gegensatz von Logik und Zufall  
(oder Ratio und Intuition) in der Musik  
45

Simone Heilgendorff  
*Il vuoto*: Musik an der Schwelle.  
*) place* ( von Giorgio Netti  
59

Heike Klippel  
Tödliche Mischung.  
Zum Giftmotiv im Spielfilm  
93

Helene Maimann  
Das wahre Bild oder Klio ist eine Muse  
117

Peter Roessler

Das Wissen der alten Meisterinnen.

Pionierinnen und Antipodinnen heutigen Theaters.

Mit einem besonderen Augenmerk auf Angelika Hurwicz

131

Krassimira Kruschkova

Zwischen Intention und Intension.

Über die installative Performance »the fault lines« von Philipp Gehmacher,

Vladimir Miller und Meg Stuart

159

AutorInnen und Herausgeberinnen

167