

Inhaltsverzeichnis

1 Vorwort	5
2 Textilien in den Erfahrungsfeldern von Kindern	7
Wohnen 7 – Kleiden 8 – Spielen 10 – Textile Eigenschaften 11 – Textile Effekte 11 – Fazit 12	
3 Fachgeschichte des Textilunterrichts	15
Der Bildungsgedanke in der Schule 15 – 19. Jahrhundert 20 – Reformpädagogik 24 – 50er-/60er- und 70er-Jahre 25 – 80er- und 90er-Jahre 28 – 21. Jahrhundert 29 – Exkurs: Mädchen- und Jungenästhetik 33	
4 Allgemeine fachdidaktische Grundlagen	42
Fachdidaktik des Textilunterrichts 42 – Kompetenzen der Textillehrperson 45 – Fachwissenschaft, Fachgestaltungspraxis und Fachdidaktik 48	
5 Kulturwissenschaftliche Didaktikkonzepte	51
Nadelarbeit als Kulturwert 53 – Ästhetisch-kulturelles Didaktikkonzept 54 – Textilien als Sachkultur 57 – Interkulturelles Lernen 63 – Transkulturelles Didaktikkonzept 65 – Fremdkulturelles Verstehen 67 – Grenzen und Kritik am kulturwissenschaftlichen Didaktikkonzept 73	
6 Ästhetische Bildung im Textilunterricht	75
Ästhetische Erfahrung 77 – Ästhetische Rationalität/ Ästhetisches Denken 80 – Ästhetische Forschung 84 – Ästhetische Infizierung 89 – Ästhetisches Lernen 96 – Ästhetische Bildung 97 – Ästhetisches Erfahrungslernen und Methoden 99	
7 Biografisches Lernen oder „Textile Lebensmuster“	102
Textile Dinge und ihre Funktionen im Leben 103 – Gestalterische Zugänge zum biografischen Lernen 108	

8 Konstruktivistische Fachdidaktik	115
Begriffsklärung: Konstruktivistische Pädagogik 115 – Das Kind als Subjekt des Lernens 117 – Forderungen an einen konstruktivistisch beeinflussten Textilunterricht 118 – Pädagogische Leitsätze des Konstruktivismus für die schulische Praxis 121	
9 Kreativität und Fachdidaktik	123
Anfänge der Kreativitätsforschung 123 – Eigenschaften kreativer Personen, Prozesse und Produkte 125 – Kreativitätsförderung im Textilunterricht 128 – Entzauberung des „kreativen“ Begriffes 132	
10 Neurobiologie und Fachdidaktik	136
Netzwerkmodelle 137 – Die Bedeutung der künstlerisch-kreativen Förderung aus neurobiologischer Sicht 144 – Sensitive oder kritische Perioden („Zeitfenster“) 147	
11 Methodische Entscheidungen	151
Methodenkonzepte 152 – Exkurs für Studierende und Lehramtsanwärter: Anregungen zur Vorbereitung eines Unterrichtsthemas 162	
12 Kindliches Gestalten und pädagogische Diagnostik im Textilunterricht	167
Erkenntnisse der Kinderzeichnungsforschung und ihr pädagogischer Nutzen 168 – Textile Gestaltungsprozesse und ihre diagnostische Relevanz 187 – Die Gefahren vorschneller pädagogischer Urteile 192	
13 Ausblick	196
14 Literaturverzeichnis	199
15 Abbildungsverzeichnis	208