

Inhalt

Vorwort	7
Travellin' with Bob: Eine Reise durchs mythische Amerika	11
<i>Von Michael Kubitza</i>	
Älterwerden als Verjüngungsprozess: »My Back Pages«	33
<i>Von Matthias Jung</i>	
Bob Dylans Suche nach dem Heiligen: Von »It's Alright Ma« zu »I Believe in You«	49
<i>Von Reza Shah-Kazemi</i>	
Vom Sehnen der Welt: »Gates Of Eden«	71
<i>Von Sarah Rosenhauer</i>	
Ein Lied morphs um die Welt oder Musik liegt in der Luft: »Ballad of a Thin Man«	87
<i>Von Klaus Walter</i>	
Dylan – »Pledging My Time«	98
<i>Von Lothar Knatz</i>	
Die »Basement Tapes« und was von ihnen blieb	122
<i>Von Dieter Lamping</i>	
»Isis«. The Mystical Child	134
<i>Von Paul-Henri Campbell</i>	

»Renaldo & Clara« – directed, produced and written by Bob Dylan	157
<i>Von Norbert Grob</i>	
Pilger der Liebe: »What Can I Do For You«	176
<i>Von Knut Wenzel</i>	
»I and I«	198
<i>Von Mirja Kutzer</i>	
»Blind Willie McTell«: Anatomie eines verheimlichten Meisterwerks	217
<i>Von Peter Kemper</i>	
Take me to the movies: »Brownsville Girl«	241
<i>Von Susanne Koheil</i>	
Transzendenten Immanenz oder Bob Dylans Reise in die »Highlands«	254
<i>Von Rüdiger Dannemann</i>	
Unsere Tage sind gezählt: »Not Dark Yet«	280
<i>Von Jürgen Goldstein</i>	
Der Mörder, der Sterbende und die Toten: »Soon After Midnight« und »Working Man's Blues # 2«	303
<i>Von Heinrich Detering</i>	
Zu den Autorinnen und Autoren	323