

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung .....</b>	<b>13</b>
<b>Teil I: Die Verhaltensmodelle und die Kinder- und Hausmärchen .....</b>	<b>49</b>
<b>1. Die Basis der Verhaltensmodelle:</b>	
<b>die Philosophie von Laozi und Zhuangzi .....</b>	<b>49</b>
1.1 Laozi und seine Philosophie .....	56
1.2 Zhuangzi und seine Philosophie .....	80
1.3 Zusammenfassung .....	94
<b>2. Die Verhaltensmodelle und die Kinder- und Hausmärchen .....</b>	<b>99</b>
2.1 Drei Grundverhaltensmodelle in den Kinder- und Hausmärchen .....	102
2.2 Zwei Selbstwertungsmodi in den Kinder- und Hausmärchen .....	105
2.3 Ein Selbstwertungsprinzip in den Kinder- und Hausmärchen.....	117
2.4 Zusammenfassung .....	128
<b>Teil II: Märchenanalysen mit den Verhaltensmodellen .....</b>	<b>135</b>
<b>3. Märchenhelden und ihre Verhaltensmodelle .....</b>	<b>135</b>
3.1 Hans im Glück (KHM 83) .....	135
3.1.1 Hansens Geschichte.....	138
3.1.2 Hansens Verhaltensweise .....	148
3.1.3 Hansens Verhaltensmodell .....	160
3.2 Der Bärenhäuter (KHM 101).....	162
3.2.1 Die Geschichte des Bärenhäters .....	162
3.2.2 Die Verhaltensweise des Bärenhäters.....	163
3.2.3 Das Verhaltensmodell des Bärenhäters .....	173
3.3 Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich (KHM 1).....	175
3.3.1 Die Geschichte der Prinzessin.....	175
3.3.2 Die Verhaltensweise der Prinzessin.....	179
3.3.3 Die Verhaltensmodell der Prinzessin.....	181
3.4 König Drosselbart (KHM 52).....	189
3.4.1 Die Geschichte der Prinzessin .....	190
3.4.2 Die Verhaltensweise der Prinzessin.....	192
3.4.3 Das Verhaltensmodell der Prinzessin .....	196
3.5 Sneewittchen (KHM 53).....	198
3.5.1 Die Geschichte von Sneewittchen .....	201
3.5.2 Die Verhaltensweise von Sneewittchen.....	201
3.5.3 Das Verhaltensmodell von Sneewittchen .....	208
3.6 Der goldene Vogel (KHM 57).....	212
3.6.1 Die Geschichte des jüngsten Prinzen .....	212

3.6.2 Die Verhaltensweise des jüngsten Prinzen .....	213
3.6.3 Das Verhaltensmodell des jüngsten Prinzen.....	216
3.7 Die drei Sprachen (KHM 33).....	218
3.7.1 Die Geschichte des Jungen .....	218
3.7.2 Die Verhaltensweise des Jungen.....	218
3.7.3 Das Verhaltensmodell des Jungen .....	223
3.8 Das Wasser des Lebens (KHM 97).....	224
3.8.1 Die Geschichte des jüngsten Königssohnes .....	224
3.8.2 Die Verhaltensweise des jüngsten Königssohnes .....	224
3.8.3 Das Verhaltensmodell des jüngsten Königssohnes .....	231
3.9 Rotkäppchen (KHM 26) .....	233
3.9.1 Die Geschichte von Rotkäppchen .....	233
3.9.2 Die Verhaltensweise von Rotkäppchen .....	235
3.9.3 Das Verhaltensmodell von Rotkäppchen.....	241
<b>4. Märchenantihelden und ihre Verhaltensmodelle .....</b>	<b>243</b>
4.1 Von dem Fischer un syner Fru (KHM 19) .....	245
4.1.1 Die Geschichte des Fischers.....	246
4.1.2 Die Verhaltensweise des Fischers.....	246
4.1.3 Das Verhaltensmodell des Fischers .....	250
4.2 Der Gevatter Tod (KHM 44).....	252
4.2.1 Die Geschichte des jungen Arztes .....	252
4.2.2 Die Verhaltensweise des jungen Arztes.....	252
4.2.3 Das Verhaltensmodell des jungen Arztes .....	255
4.3 Frau Holle (KHM 24) .....	257
4.3.1 Die Geschichte des faulen Mädchens.....	258
4.3.2 Das Verhaltensweise des faulen Mädchens .....	258
4.3.3 Das Verhaltensmodell des faulen Mädchens .....	261
4.4 Der Arme und der Reiche (KHM 87) .....	262
4.4.1 Die Geschichte des Reichen .....	262
4.4.2 Die Verhaltensweise des Reichen .....	263
4.4.3 Das Verhaltensmodell des Reichen .....	266
4.5 Sneewittchen (KHM 53).....	267
4.5.1 Die Geschichte der Stiefmutter .....	267
4.5.2 Die Verhaltensweise der Stiefmutter .....	267
4.5.3 Das Verhaltensmodell der Stiefmutter.....	271
4.6 Aschenputtel (KHM 21).....	273
4.6.1 Die Geschichte der zwei Schwestern .....	274
4.6.2 Die Verhaltensweise der Schwestern.....	274
4.6.3 Das Verhaltensmodell der Schwestern .....	278

<b>5. Rückblick und Ausblick.....</b>	<b>281</b>
<b>6. Literaturverzeichnis.....</b>	<b>289</b>
6.1 Primärliteratur und Quellen .....	289
6.2 Sekundärliteratur.....	293
<b>Anhang .....</b>	<b>303</b>
Anhang I : Gemeinsamkeiten von Laozi und den Brüdern Grimm.....	303
Anhang II: Gemeinsamkeiten vom <i>Laozi</i> und den <i>Kinder-</i> <i>und Hausmärchen</i> .....	309
Anhang III: Gemeinsamkeiten von Laozis „ <i>Dao</i> “ und Grimms „ <i>Märchen</i> “.....	319