
VORWORT

6

1. DER/DAS BAROCK

7

Begriffsklärung/Zeitspanne	7
Zeitgeschichtlicher Hintergrund:	
Gesellschaft, Politik	9
Geistesgeschichtlicher Hintergrund und Literaturtheorie	13
Themen und Autoren	20
Weltliche Lyrik	21
Geistliche Lyrik	24

2. EPOCHENBLATT ZUR LYRIK DES BAROCK

28

3. AUTOREN UND IHRE GEDICHTE

30

Martin Opitz (1597–1639)	31
Kurzbiografie und Werk	31
Beispiel: <i>Francisci Petrarchae</i> (um 1620)	33
Beispiel: <i>Das Fieberliedlin</i> (1624)	36
Beispiel: <i>Auff den ersten Januarij / 1625</i>	39
Andreas Gryphius (1616–1664)	42
Kurzbiografie und Werk	42
Beispiel: <i>Thränen in schwerer Kranckheit</i> (1640)	44
Beispiel: <i>An sich selbst</i> (1643)	47

Paul Fleming (1609–1640)	50
Kurzbiografie und Werk	50
Beispiel: <i>An Sich</i> (1641)	52
Simon Dach (1605–1659)	55
Kurzbiografie und Werk	55
Beispiel: <i>Die Sonne rennt mit prangen</i> (1632)	56
Philipp von Zesen (1619–1689)	59
Kurzbiografie und Werk	59
Beispiel: <i>Palm-baum der höchst-löblichen Frucht-bringenden Gesellschaft zuehren aufgerichtet</i> (1649)	61
Christian Hofmann von Hofmannswaldau (1616–1679)	64
Kurzbiografie und Werk	64
Beispiel: <i>Sonnet. Vergänglichkeit der schönheit</i> (1695)	66
Beispiel: <i>Auff den Mund</i> (1695)	69
Johann Christian Günther (1695–1723)	75
Kurzbiografie und Werk	75
Beispiel: <i>Abschieds-Aria</i> (1735)	80
Friedrich von Logau (1604–1655)	86
Kurzbiografie und Werk	86
Beispiel: Epigramme aus <i>Deutscher Sinn-Getichte Drey Tausend</i> (1654)	88
Angelus Silesius (eigentl. Johannes Scheffler, 1624–1677)	91
Kurzbiografie und Werk	91
Beispiel: Epigramme aus <i>Cherubinischer Wandersmann</i> (1657/1675)	93

Paul Gerhardt (1607–1676)	96
Kurzbiografie und Werk	96
Beispiel: <i>Sommer-Gesang (Geh aus mein Hertz und suche Freud)</i> (1653)	97
Friedrich Spee (1591–1635)	104
Kurzbiografie und Werk	104
Beispiel: <i>Anders Liebgesang der gespons JESV. Zum Anfang der Sommerzeit</i> (1649)	106

GLOSSAR	114
----------------	-----

LITERATUR	132
------------------	-----