

Inhalt

Vorwort von Quentin Crisp	7
Einleitung	9
I Traumwesen (1881–1903)	13
II Langsames Erwachen (1903–1910)	27
III Tausendundeine Nacht am Canal Grande (1910–1914)	49
IV Der Blick des Basilisken (1914–1919)	91
V Die Tigerin von Capri (1919–1920)	117
VI Geliebte Medusa (1921–1927)	143
VII Libelle im Bernstein (1927–1957)	177
Epilog	219
Anmerkungen	233
Anhang	
Bibliografie (Auswahl)	250
Abbildungsnachweis	253
Die Autoren	254
Index	255
Danksagung	263