

---

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
<hr/>	
<b>2. GEORGE ORWELL: LEBEN UND WERK</b>	<b>9</b>
<hr/>	
<b>2.1 Biografie</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>14</b>
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu     wesentlichen Werken</b>	<b>21</b>
<hr/>	
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>23</b>
<hr/>	
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>23</b>
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>29</b>
Hintergrund	29
Part I	31
Kapitel 1: Winston Smith beginnt ein Tagebuch	31
Kapitel 2: Winston bei seinen Nachbarn, den Parsons	33
Kapitel 3: Winstons Familie und the Golden Country	35
Kapitel 4: Winstons Arbeit im Ministry of Truth	36
Kapitel 5: Mittagspause in der Kantine	37
Kapitel 6: Winstons Erlebnis bei einer Prostituierten	38
Kapitel 7: Die Proles als Hoffnungsträger	39
Kapitel 8: Winston unterwegs im Proles-Viertel	41
Part II	42
Kapitel 1: Mädchen nimmt Kontakt mit Winston auf	43
Kapitel 2: Treffen zwischen Julia und Winston am Sonntag	44

Kapitel 3: Julia erzählt aus ihrem Leben	45
Kapitel 4: Winstons geheime Ängste	46
Kapitel 5: Vorbereitungen für Hate Week	46
Kapitel 6: O'Brien spricht Winston an	47
Kapitel 7: Winston und Julia schwören sich Treue	48
Kapitel 8: Winston und Julia in O'Briens Wohnung	48
Kapitel 9: Winston liest in Goldstein's Book	50
Kapitel 10: Thought Police nimmt Winston und Julia fest	51
<b>Part III</b>	52
Kapitel 1: Winston in Haft	52
Kapitel 2: Winston wird gefoltert	53
Kapitel 3: Winstons „re-integration“	56
Kapitel 4: Winstons Zerstörung – der letzte Schritt	57
Kapitel 5: Winston in Room 101	58
Kapitel 6: Winstons Leben in „Freiheit“	59
Appendix: Kleine Grammatik von Newspeak	60
<b>3.3 Aufbau</b>	61
Utopie und Anti-Utopie/Dystopie	61
Kompositionsstruktur	62
System Oceania	65
Hierarchische Gesellschaftsstruktur	65
Herrschaftsinstrumente	67
Goldstein's Book und der Appendix	71
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	75
Winston Smith	75
Julia	79
O'Brien	80
Parsons	83
Syme	83
Ampleforth	84
Mr Charrington	84

<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	85
Hilfreiche Vokabeln zur Interpretation von 1984	90
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	93
Erzählverhalten und Erzählweise	93
Symbole und Leitmotive	97
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	104
Historische Fakten und satirische Elemente	104
Marxismus in 1984	106
Religiöse Interpretation	107
Doublethink: strukturelle Grundlage der Handlung	109
<hr/>	
<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	111
<hr/>	
<b>5. MATERIALIEN</b>	117
<i>Coming up for Air</i> – Krieg ist in der Luft	117
<i>Animal Farm</i> und die Diktatur	118
<hr/>	
<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	122
<hr/>	
<b>LITERATUR</b>	127
<hr/>	
<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	130