

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
-----------------------------------------------------------------	----------

---

<b>2. GEORGE ORWELL: LEBEN UND WERK</b>	<b>9</b>
-----------------------------------------	----------

---

2.1 Biografie .....	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund .....	14
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken .....	21

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>23</b>
-------------------------------------------	-----------

---

3.1 Entstehung und Quellen .....	23
3.2 Inhaltsangabe .....	29
Hintergrund .....	29
Part I .....	31
Kapitel 1: Winston Smith beginnt ein Tagebuch.....	31
Kapitel 2: Winston bei seinen Nachbarn, den Parsons .....	33
Kapitel 3: Winstons Familie und the Golden Country .....	35
Kapitel 4: Winstons Arbeit im Ministry of Truth ____	36
Kapitel 5: Mittagspause in der Kantine .....	37
Kapitel 6: Winstons Erlebnis bei einer Prostituierten .....	38
Kapitel 7: Die Proles als Hoffnungsträger .....	39
Kapitel 8: Winston unterwegs im Proles-Viertel.....	41
Part II .....	42
Kapitel 1: Mädchen nimmt Kontakt mit Winston auf	43
Kapitel 2: Treffen zwischen Julia und Winston am Sonntag .....	44

Kapitel 3: Julia erzählt aus ihrem Leben _____	45
Kapitel 4: Winstons geheime Ängste _____	46
Kapitel 5: Vorbereitungen für Hate Week _____	46
Kapitel 6: O'Brien spricht Winston an _____	47
Kapitel 7: Winston und Julia schwören sich Treue _____	48
Kapitel 8: Winston und Julia in O'Briens Wohnung _____	48
Kapitel 9: Winston liest in Goldstein's Book _____	50
Kapitel 10: Thought Police nimmt Winston und Julia fest _____	51
<b>Part III</b> _____	52
Kapitel 1: Winston in Haft _____	52
Kapitel 2: Winston wird gefoltert _____	53
Kapitel 3: Winstons „re-integration“ _____	56
Kapitel 4: Winstons Zerstörung – der letzte Schritt _____	57
Kapitel 5: Winston in Room 101 _____	58
Kapitel 6: Winstons Leben in „Freiheit“ _____	59
Appendix: Kleine Grammatik von Newspeak _____	60
<b>3.3 Aufbau</b> _____	61
Utopie und Anti-Utopie/Dystopie _____	61
Kompositionsstruktur _____	62
System Oceania _____	65
Hierarchische Gesellschaftsstruktur _____	65
Herrschaftsinstrumente _____	67
Goldstein's Book und der Appendix _____	71
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b> _____	75
Winston Smith _____	75
Julia _____	79
O'Brien _____	80
Parsons _____	83
Syme _____	83
Ampleforth _____	84
Mr Charrington _____	84

<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	85
Hilfreiche Vokabeln zur Interpretation von 1984	90
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	93
Erzählverhalten und Erzählweise	93
Symbole und Leitmotive	97
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	104
Historische Fakten und satirische Elemente	104
Marxismus in 1984	106
Religiöse Interpretation	107
Doublethink: strukturelle Grundlage der Handlung	109

---

## **4. REZEPTIONSGESCHICHTE** 111

---

## **5. MATERIALIEN** 117

---

<i>Coming up for Air</i> – Krieg ist in der Luft	117
<i>Animal Farm</i> und die Diktatur	118

---

## **6. PRÜFUNGSAUFGABEN** 122 **MIT MUSTERLÖSUNGEN**

---

## **LITERATUR** 127

---

## **STICHWORTVERZEICHNIS** 130