

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Personalmanagement in Kulturbetrieben: Grundlegende Überlegungen und aktuelle Trends | 9 |
| <i>Stefan Süß</i> | |
| Von der „verwalteten Kultur“ zum „Leadership“ in Kultureinrichtungen | 25 |
| <i>Armin Klein</i> | |
| Mitarbeiter als (wichtigste) Ressource: Rahmenbedingungen, Aufgabenfelder und Besonderheiten des Personalmanagement in Kulturbetrieben | 39 |
| <i>Andrea Hausmann</i> | |
| Welche Rolle spielt das Personalmanagement in Kultureinrichtungen? Eine Bestandsaufnahme zum Status quo | 61 |
| <i>Gerald Mertens</i> | |
| Darwiportunistische Hochleistung in Kulturbetrieben: Das 5-Sekunden-Modell | 73 |
| <i>Christian Scholz</i> | |
| Diversity und Diversity-Management in Kulturbetrieben | 91 |
| <i>Andrea Hausmann/Stefan Süß</i> | |
| Der Honorarvertrag als Instrument im Personalwesen öffentlicher und privater Kulturbetriebe – Zauberformel oder Irrweg? | 109 |
| <i>Peter M. Lynen</i> | |

| | |
|---|-----|
| Transformationale Führung – ein Erfolgsmodell für Dirigenten? Eine Bestandsaufnahme und Erklärung empirischer Befunde | 123 |
| <i>Sabine Boerner</i> | |
| Leistungsthematisches Motivierungspotenzial von Handlungszielen am Beispiel von Zielgesprächen zwischen Führungskraft und Mitarbeiter | 139 |
| <i>Verena Lewinski-Reuter</i> | |
| Are passion and ambition enough to support the career of a female arts manager? | 157 |
| <i>Ruth Rentschler/Uma Jogulu</i> | |
| Wer passt zu mir? Der Prozess der Personalauswahl – vom Anfänger bis zum Profi | 171 |
| <i>Raphaela Henze</i> | |
| Personalentwicklung und Personalmanagement am Theater – Entwicklung neuer Instrumente und ihre Grenzen | 185 |
| <i>Thomas Schmidt</i> | |
| Alle zufrieden?! Besucherorientierung fängt beim Mitarbeiter an | 199 |
| <i>Bernd Günter</i> | |
| Die Beziehung von Ehrenamtsmanagement und Personalmanagement | 211 |
| <i>Gesa Birnkraut</i> | |
| Festspielhaus Baden-Baden – Spitzenleistung auf und hinter der Bühne | 227 |
| <i>Michael Drautz</i> | |
| Business Coaching für die Kulturwirtschaft – Einsatz und Erfahrungen im Rahmen der Personalentwicklung kreativer Köpfe | 233 |
| <i>Vera-Kristin Grundmann</i> | |
| Vitae der Autorinnen und Autoren | 245 |