

Inhalt

Vorwort.....	7
Teil A	
Die Ergebnisse der archäologischen Forschungen	9
Peter Eggenberger	
1. Lage der Kirche	11
2. Historische Notizen.....	13
2.1 Frühe Geschichte des Dorfes und seiner Kirche..	13
2.2 Die Herrschaft Worb.....	13
2.2.1 Inhaber der Herrschaft Worb im Mittelalter	13
2.2.2 Die Familie von Diesbach	14
2.2.3 Die Familie von Graffenried und ihre Nachfolger	15
2.3 Das Patronatsrecht an der Kirche	18
2.3.1 Verhältnisse im Kanton Bern	18
2.3.2 Patronatsherren der Kirche Worb	19
2.4 Baugeschichte der Kirche und ihre Ausstattung ..	20
3. Methode und Dokumentation.....	23
4. Die Ergebnisse der Bauforschung	24
4.1 Vorromanischer Bestand	24
4.1.1 Prähistorisches Fundgut	24
4.1.2 Römisches Fundgut	24
4.1.3 Der Holzpfostenbau: eine erste Kirche oder ein profan genutztes Gebäude?	25
4.1.4 Eine frühmittelalterliche Steinkirche?.....	28
4.1.5 Vorkirchliche Bestattungen?.....	28
4.2 Frühromanische Saalkirche mit Apsis	29
4.3 Änderungen der frühromanischen Kirche bis 1520	35
4.3.1. Spätromanische Kirche mit Rechteckchor ..	35
4.3.2 Ersetzung der Westmauer und Anbau des Turmes.....	36
4.3.3 Weitere Änderungen.....	38
4.4 Umbau von 1520: dreiseitig geschlossenes Altarhaus und Änderungen am Schiff.....	38
4.4.1 Neues Altarhaus	38
4.4.2 Änderungen im Schiff	41
4.4.3 Gesellschaftlicher Hintergrund des Neubaus	42
4.5 Die Kirche nach der Reformation	43
4.5.1 Kirchenraum.....	43
4.5.2 Bestattung im Kirchenraum (Manuel Kehrl und Peter Eggenberger)	46
4.6 Schlussfolgerungen	52
5. Die archäologischen Befunde im Detail (Peter Eggenberger)	53
5.1 Vorromanischer Bestand	53
5.2 Frühromanische Saalkirche mit Apsis	55
5.3 Änderungen der frühromanischen Kirche bis 1520	62
5.4 Umbau von 1520: dreiseitig geschlossenes Altarhaus und Änderungen am Schiff	66
5.5 Die Kirche nach der Reformation	68
5.5.1 Kirchenraum.....	68
5.5.2 Grabstätte der Herren von Worb.....	70
5.5.3 Gräber im Schiff.....	74
Teil B	
Beiträge zur Ausstattung der Kirche	75
Murielle Schlup, Manuel Kehrl	
1. Die Wandmalereien (Murielle Schlup).....	77
1.1 Einleitung	77
1.2 Die Bildfelder an der Westwand	78
1.2.1 Der sechste Schöpfungstag	79
1.2.2 Sündenfall und Vertreibung aus dem Paradies	80
1.2.3 Adam und Eva bei der Arbeit	81
1.2.4 Kain und Abel	82
1.2.5 Bildfelder zum Neuen Testament	82
1.3 Die drei Heiligen im Kirchenschiff	84
1.3.1 Der heilige Jakobus der Ältere.....	84
1.3.2 Der heilige Bernhard von Clairvaux.....	85
1.3.3 Die Heiligenfigur an der südlichen Schultermauer des Schiffes	87
1.4 Technik und Stil	88
1.5 Datierung und Zuschreibung	90
2. Die Glasmalereien (Murielle Schlup).....	94
2.1 Einleitung	94
2.2 Die Glasmalereien im Chor	95
2.2.1 Die Figuren- und Wappenscheiben dreier Bischöfe	95
2.2.2 Die Glasscheiben mit dem Diesbach-Wappen	97
2.2.3 Die Wappenscheiben aus dem 18. und 20. Jahrhundert	101
2.3 Die Figurenscheiben im Kirchenschiff	102
2.3.1 Der heilige Christophorus und die Madonna auf der Mondsichel	102
2.3.2 Die Madonna mit Kind und der heilige Petrus	105
2.3.3 Der heilige Mauritius und der heilige Ursus	106
2.3.4 Ein altes Worber Ortswappen?	107
3. Katalog der Grabplatten (Manuel Kehrl)	108

Teil C

<i>Die Funde</i>	115
Adriano Boschetti-Maradi, Antoinette Rast-Eicher, Suzanne Frey-Kupper und Franz E. Koenig †	
1. Ausgewählte mittelalterliche und neuzeitliche Funde (Adriano Boschetti-Maradi)	117
1.1 Fundkatalog	118
1.2 Tafeln	119
2. Textilreste (Antoinette Rast-Eicher).....	121
2.1 Grab 6.....	121
2.2 Grab 37.....	121
2.3 Kommentar.....	122
3. Die Fundmünzen (Suzanne Frey-Kupper).....	125
3.1 Der archäologische Zusammenhang	125
3.2 Die Münztypen	125
3.2.1 Münzen westalemannischer Machart (einseitige Prägungen)	125
3.2.2 Münzen aus dem Einflussbereich savoyischer und italienischer Prägungen (zweiseitige Prägungen)	126
3.3 Katalog (Franz E. Koenig † und Suzanne Frey-Kupper).....	128

Teil D

<i>Die anthropologischen Forschungen</i>	129
Susi Ulrich-Bochsler	
1. Einleitung	131
1.1 Zur Geschichte des Dorfes, der Kirche und der Herrschaft	131
1.2 Ziele und Fragestellungen	132
2. Material und Methoden.....	133
2.1 Untersuchungsmaterial	133
2.2 Methoden	133
2.2.1 Kinder	133
2.2.2 Erwachsene	133
2.2.3 Zusätzliche Untersuchungsmethoden ..	134
3. Ergebnisse	136
3.1 Die Gräber im Chor	136
3.1.1 Dokumentation der Gräber.....	136
3.1.2 Ähnlichkeitsuntersuchungen.....	194
3.1.3 Zusammenfassung und Diskussion.....	202
3.2 Die Gräber im Schiff.....	206
3.2.1 Die Innenbestattungen.....	206
3.2.2 Die Friedhofsgräber	213
4. Anhang	215
<i>Zusammenfassung/Résumé/Summary</i>	221
Peter Eggenberger und Susi Ulrich-Bochsler	
<i>Bibliografie</i>	231
<i>Abbildungsnachweis</i>	241
<i>Anschriften der Autorinnen und Autoren</i>	243
<i>Tafeln 1–3</i>	244