

# INHALT

## **Vorwort 8**

## **Werke**

- Der Rohdiamant – *Ernani* 13
- Wozzecks älterer Bruder – *Macbeth* 21
- Wahrheit, neu erfunden – *Stiffelio* 27
- Der Prototyp des veristischen Monologs – *Rigoletto* 41
- Brennende Lilie, brennender Mond – *Il trovatore* 51
- Selten so gelacht – *Un ballo in maschera* 59
- Krieg, Boogie-Woogie und Erlösung –  
    *La forza del destino* 67
- »Eine Oper für Kairo ... Puh!« – *Aida* 75
- Der Tag des Zornes – *Messa da Requiem* 81
- Von der Postkutsche zur Dampflok –  
    *Simon Boccanegra* 87
- »Il tuo materno suol« –  
    Wo liegt die Heimat? – *Otello* 12399
- »Meine Seele, ich verfluche dich!« – *Otello* (II) 107

## **Wirken**

- Giuseppe Verdi, Librettist 123
- Giuseppe Verdi, Bühnenbildner 135
- Giuseppe Verdi, Politiker 145

## **Weisheiten**

- »Ich will die Kunst, in welcher Gestalt auch immer« 157
- »Ein halber Erfolg tut keinem gut« 167
- »Die Dämme werden später gebaut« 179
- »... ein Bauer, der aus gutem Holz geschnitzt ist« 185

## **Werkregister Verdi 198**

## **Ausgewählte Literatur 200**

## **Personen- und Werkregister 202**

## **Anmerkungen 207**

## **Bildnachweis 214**