

## **Vorwort 8**

## **Werke**

- Der Rohdiamant – *Ernani* 13  
 Wozzecks älterer Bruder – *Macbeth* 21  
 Wahrheit, *neu* erfunden – *Stiffelio* 27  
 Der Prototyp des veristischen Monologs – *Rigoletto* 41  
 Brennende Lilie, brennender Mond – *Il trovatore* 51  
 Selten so gelacht – *Un ballo in maschera* 59  
 Krieg, Boogie-Woogie und Erlösung –  
     *La forza del destino* 67  
 »Eine Oper für Kairo ... Puh!« – *Aida* 75  
 Der Tag des Zornes – *Messa da Requiem* 81  
 Von der Postkutsche zur Dampflokomotive –  
     *Simon Boccanegra* 87  
 »Il tuo materno suolo« –  
     Wo liegt die Heimat? – *Otello* 123/99  
 »Meine Seele, ich verfluche dich!« – *Otello* (II) 107

## **Wirken**

- Giuseppe Verdi, Librettist 123  
 Giuseppe Verdi, Bühnenbildner 135  
 Giuseppe Verdi, Politiker 145

## **Weisheiten**

- »Ich will die Kunst, in welcher Gestalt auch immer« 157  
 »Ein halber Erfolg tut keinem gut« 167  
 »Die Dämme werden später gebaut« 179  
 »... ein Bauer, der aus gutem Holz geschnitzt ist« 185

## **Werkregister Verdi 198**

## **Ausgewählte Literatur 200**

## **Personen- und Werkregister 202**

## **Anmerkungen 207**

## **Bildnachweis 214**