

INHALT

AUF GEHT'S <i>Furt und dahoam</i>	11
HEIMAT – NOTIZEN AUS DER PROVENIENZ <i>Schön war die Jugendzeit ...</i>	19
AUS DEM LEBEN EINER GROSSFAMILIE <i>Sein und Schein</i>	33
METAMORPHOSEN <i>Gott ist tot, Nietzsche lebt und umgekehrt</i>	47
HOLLARADIRIDI – YEAH, YEAH, YEAH <i>Beatles und Stubnmusi</i>	61
FREIHEIT STATT TRADITIONALISMUS <i>Meine frühen Lehr- und Wanderjahre</i>	73
KEIMZELLE MUH <i>Meine Anfänge in der Münchner Kleinkunstszene</i>	81
HEIMSPIEL <i>Das Hörbacher Montagsbrettl</i>	91
DAS BAYWA-LIED <i>Wie uns der Bayerische Rundfunk berühmt machte</i>	103

HERZENSANGELEGENHEITEN <i>Bayerisch Herz und Politskandale</i>	115
THEATER <i>Begegnungen der dritten Art</i>	131
ALTER SCHWEDE <i>Goethe und Gerhard Polt</i>	147
VOLKSMUSIKPÄPSTE UND TRACHTENVERWEIGERER <i>Lederhose und Arthrose</i>	163
VOLKSMUSIK IN WACKERSDORF <i>Musikantentreffen in Burglengenfeld</i>	173
HEIMAT, WO IST DEIN DAHOAM? <i>Eigenheime</i>	183
HEIMAT UND POLITIK <i>De Oan und de ganz Andern</i>	197
UNBEKANNTE VERWANDTE <i>Unsere Auftritte in der »DäDäRä«</i>	219
FERN DER HEIMAT <i>Biermösl Blossn world-wide</i>	229
DIE SCHMACH VON BÖBLINGEN <i>Skurriile Begegnungen und unerwartete Erfolge</i>	249
BRIEFFREUNDSCHAFTEN <i>Mit freundlichen Grüßen, hochachtungsvoll!</i>	267

STAATSTHEATER UND ANDERE ANSTALTEN	281
<i>Erfolg!</i>	
DER LETZTE PFIFF DER BLOS	311
<i>Fein sein, ausnander gehn</i>	
AUF GEHT'S	325
<i>Post Biermösl Blosn</i>	