

INHALT

AUF GEHT'S <i>Furt und dahoam</i>	11
HEIMAT – NOTIZEN AUS DER PROVENIENZ <i>Schön war die Jugendzeit ...</i>	19
AUS DEM LEBEN EINER GROSSFAMILIE <i>Sein und Schein</i>	33
METAMORPHOSEN <i>Gott ist tot, Nietzsche lebt und umgekehrt</i>	47
HOLLARADIRIDI – YEAH,YEAH,YEAH <i>Beatles und Stubnmusi</i>	61
FREIHEIT STATT TRADITIONALISMUS <i>Meine frühen Lehr- und Wanderjahre</i>	73
KEIMZELLE MUH <i>Meine Anfänge in der Münchner Kleinkunstszene</i>	81
HEIMSPIEL <i>Das Hörbacher Montagsbrett</i>	91
DAS BAYWA-LIED <i>Wie uns der Bayerische Rundfunk berühmt machte</i>	103

HERZENSANGELEGENHEITEN <i>Bayerisch Herz und Politskandale</i>	115
 THEATER <i>Begegnungen der dritten Art</i>	131
 ALTER SCHWEDE <i>Goethe und Gerhard Polt</i>	147
 VOLKSMUSIKPÄPSTE UND TRACHTENVERWEIGERER <i>Lederhose und Arthrose</i>	163
 VOLKSMUSIK IN WACKERSDORF <i>Musikantentreffen in Burglengenfeld</i>	173
 HEIMAT, WO IST DEIN DAHOAM? <i>Eigenheime</i>	183
 HEIMAT UND POLITIK <i>De Oan und de ganz Andern</i>	197
 UNBEKANNT VERWANDTE <i>Unsere Auftritte in der »DäDäRä«</i>	219
 FERN DER HEIMAT <i>Biermösl Blosn world-wide</i>	229
 DIE SCHMACH VON BÖBLINGEN <i>Skurrile Begegnungen und unerwartete Erfolge</i>	249
 BRIEFFREUNDSDSCHAFTEN <i>Mit freundlichen Grüßen, hochachtungsvoll!</i>	267

STAATSTHEATER UND ANDERE ANSTALTEN

281

Erfolg!

DER LETZTE PFIFF DER BLOSN

311

Fein sein, ausnander gehn

AUF GEHT'S

325

Post Biermösl Blosn