

---

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	6
<b>2. SOPHOKLES: LEBEN UND WERK</b>	11
<b>2.1 Biografie</b>	11
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	12
Theateraufführungen im alten Griechenland	13
Sophokles' Einfluss als Dramatiker	16
Sophokles als Staatsmann	17
Die attische Demokratie	17
Das Ende des „Goldenen Zeitalters“	20
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken</b>	22
<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	27
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	27
Der Mythos und seine Bearbeitung	27
Die Entstehung des Dramas und die Zeit- umstände	32
Frühere Bearbeitungen des Ödipus-Stoffs	33
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	35
Prologos	35
Parodos	36
1. Epeisodion	37
1. Stasimon	38
2. Epeisodion	38

2. Stasimon	41
3. Epeisodion	41
3. Stasimon	43
4. Epeisodion	43
4. Stasimon	44
Exodos	44
<b>3.3 Aufbau</b>	<b>47</b>
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	<b>56</b>
Ödipus	56
lokaste	59
Kreon	60
Teiressias	61
Bote und Hirte	62
Der Chor	63
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	<b>64</b>
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	<b>70</b>
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	<b>78</b>
Die Rolle von lokaste	78
Tragik, Schuld, Verbrechen	81
Die Götter und der Mensch Ödipus	85
Krankheit und Reinigung	87

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	90
<b>5. MATERIALIEN</b>	95
<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	100
<b>LITERATUR</b>	113
<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	116