
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

2. SOPHOKLES: LEBEN UND WERK

2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	12
Theateraufführungen im alten Griechenland	13
Sophokles' Einfluss als Dramatiker	16
Sophokles als Staatsmann	17
Die attische Demokratie	17
Das Ende des „Goldenen Zeitalters“	20
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	22

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

3.1 Entstehung und Quellen	27
Der Mythos und seine Bearbeitung	27
Die Entstehung des Dramas und die Zeit- umstände	32
Frühere Bearbeitungen des Ödipus-Stoffs	33
3.2 Inhaltsangabe	35
Prologos	35
Parodos	36
1. Epeisodion	37
1. Stasimon	38
2. Epeisodion	38

2. Stasimon	41
3. Epeisodion	41
3. Stasimon	43
4. Epeisodion	43
4. Stasimon	44
Exodos	44
3.3 Aufbau	47
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	56
Ödipus	56
Iokaste	59
Kreon	60
Teiresias	61
Bote und Hirte	62
Der Chor	63
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	64
3.6 Stil und Sprache	70
3.7 Interpretationsansätze	78
Die Rolle von Iokaste	78
Tragik, Schuld, Verbrechen	81
Die Götter und der Mensch Ödipus	85
Krankheit und Reinigung	87

4. REZEPTIONSGESCHICHTE	90
--------------------------------	-----------

5. MATERIALIEN	95
-----------------------	-----------

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	100
---------------------------------------------------	------------

LITERATUR	113
------------------	------------

STICHWORTVERZEICHNIS	116
-----------------------------	------------