

# Inhalt

George Resenberg	
Denken wie ein Architekt   Geleitwort	6
Holger Brülls	
Vorwort des Herausgebers	8

## Beiträge

Holger Brülls	
Werke und Wechsel   Jochem Poensgen und die Architektur des Lichts	12
Horst Schwebel	
Der Künstler als Architekt   Liturgische Ausstattungen und Raumkonzepte im Werk von Jochem Poensgen	136
Gefüllte Leere, sprechende Stille   Jochem Poensgen im Gespräch mit Holger Brülls	164
Holger Brülls	
Alles außer Glas   Freie Malerei, Zeichnung, Mosaik und textile Arbeiten	182
Horst Schwebel	
Der unbekannte Poensgen   Collage-Prinzip und postmodernes Bild-Zitat im grafischen Werk	222
Eberhard Wimmer	
Prinzip Vorhang   Zur Neugestaltung der Chorfenster von St. Paul in München	248
Bernhard Hirche	
Spielarten der Moderne in Kirchenräumen des 20. Jahrhunderts Gemeinsame Projekte aus einem Jahrzehnt	254

**Jochem Poensgen: Theoretische Texte**

<b>Gelassen das Angemessene tun   Ein Vortrag aus Vorzeiten ..</b>	270
<b>Glasmalerei in Deutschland: öffentliche Kunst unter Ausschluss der Öffentlichkeit .....</b>	280
<b>Just let the light pour   Die Wahrnehmung von Lichtqualitäten im Kirchenraum .....</b>	284
<b>Wechsel des Werkzeugs   Zur computergestützten Gestaltung von Glasfenstern .....</b>	290
<b>Jochem Poensgen: Entwürfe und Werke im Selbstkommentar</b>	
<b>Grau zu Grün   Die Fenster in St. Maria zur Höhe in Soest .</b>	298
<b>Prinzip Teppich   Ein Konzept für neue Fenster in der romanischen St. Nikolai-Kapelle in Soest .....</b>	306
<b>(M)eine Antwort auf Barock   Neuordnung und Neuausstattung der Evangelisch-lutherischen Kirche in Genf (1991) .....</b>	310
<b>Sprünge   Freie Glasbilder als Experiment in Serie .....</b>	318
<b>Schwüng   Ein Entwurf zur Neugestaltung der Fenster im Bamberger Dom .....</b>	332
<b>Transparenz und Transluzenz   Moderne Grisailen für den Chor der gotischen Abteikirche in Marienstatt .....</b>	342
<b>Keine Angst vor dem Zuviel   Die neuen Fenster für den Chor der Stiftskirche in Bassum .....</b>	350
<b>„Minimalismus“   Die neuen Fenster der romanischen Klosterkirche zu Jerichow .....</b>	356
<b>Glas-Installationen   Die Neugestaltung der Fenster in der Kreuzkapelle in Haus Ohrbeck .....</b>	364

**Anhang**

<b>Jochem Poensgen   Lebenslauf und Werkbiografie .....</b>	370
<i>Helga Poensgen</i>	
<b>Chronologisches Werkverzeichnis .....</b>	378
<b>Alphabetisches Verzeichnis der Werkstandorte .....</b>	394
<b>Bibliographie .....</b>	396
<b>Namenregister .....</b>	402
<b>Anmerkungen .....</b>	404
<b>Autoren .....</b>	406
<b>Impressum, Abbildungsnachweis .....</b>	408