

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	7
<b>Die Antike</b> . . . . .	11
Griechische Baukunst . . . . .	11
Der griechische Tempel . . . . .	11
Die dorische Ordnung . . . . .	12
Die ionische Ordnung . . . . .	17
Die korinthische Ordnung . . . . .	19
Römische Baukunst . . . . .	20
<b>Frühchristliche Baukunst</b> . . . . .	35
<i>4. Jahrhundert bis um 600</i>	
Die frühchristliche Basilika . . . . .	36
Frühchristliche Zentralbauten . . . . .	44
<b>Karolingische Bauten</b> . . . . .	52
<i>Um 750-1000</i>	
<b>Romanik</b> . . . . .	59
<i>Um 1000-1200</i>	
<b>Gotik</b> . . . . .	89
Früh- und Hochgotik . . . . .	89
<i>Um 1150 bis um 1250</i>	
Spätgotik . . . . .	113
<i>Um 1250 bis um 1500</i>	
Backsteingotik . . . . .	124
<b>Renaissance</b> . . . . .	127
Frührenaissance in Italien (das Quattrocento) . . . . .	127
<i>Um 1420 bis um 1500</i>	
Hochrenaissance und Manierismus in Italien (das Cinquecento) . . . . .	138
<i>Um 1500 bis um 1600</i>	
Renaissance und Manierismus im Norden . . . . .	153
<i>Um 1520 bis um 1600</i>	
Das Ornament im Norden . . . . .	162

<b>Renaissance und Manierismus in Frankreich . . . . .</b>	165
<i>Um 1520 bis um 1620</i>	
<b>Barock . . . . .</b>	172
<i>1600 bis 1760</i>	
Barock in Italien . . . . .	173
Barock in Österreich. . . . .	183
Manierismus und Barock in Deutschland . . . . .	186
Spätbarock/Rokoko in Böhmen und Franken . . . . .	203
Barock in Frankreich . . . . .	209
<b>Klassizismus . . . . .</b>	214
<i>Um 1760–1810</i>	
Klassizismus und Revolutionsarchitektur in Frankreich . . . . .	214
Klassizismus in Deutschland . . . . .	219
Gothic Revival und Neugotik . . . . .	222
<i>Um 1750 bis um 1820</i>	
<b>Historismus und Eklektizismus . . . . .</b>	227
<i>Um 1860-1895</i>	
<b>Jugendstil . . . . .</b>	235
<i>Um 1890-1910</i>	
<b>Die Zeit nach dem Ersten Weltkrieg . . . . .</b>	240
<b>Die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg . . . . .</b>	243
<b>Postmoderne . . . . .</b>	247
<b>Dekonstruktivismus . . . . .</b>	249
<b>Quellennachweis der Abbildungen . . . . .</b>	252