

INHALT

Heiner Stadler	
Das große Scheitern	3
Bernhart Schwenk	
Vom Wert des Nicht-Bewertens	6
Die Arena	8
Wen interessiert schon Alltag?	
Doris Dörrie, Jan Gassmann	11
Ist der Spielfilm der bessere Dokumentarfilm?	
Hans-Christian Schmid, Andy Wolff	25
Wo bleibt im Dokumentarfilm die Kunst?	
Michael Ballhaus, Noemi Schneider	39
Gibt es den Dokumentarfilm ohne Grenzüberschreitung?	
Ulrich Seidl, Leonie Stade	55
Kann man Leben recherchieren?	
Dominik Graf, Fatima Abdollahyan	77
Braucht die bildende Kunst das Dokumentarische?	
Christian Jankowski, Alexander Hick	93
Blockiert Theorie die Arbeit am Film?	
Jochen Kuhn, Ali Zojaji	107
Anhang	
Biografien und Filmografien	123
Impressum	128