

## INHALT

Widmung .....	5
Einleitung .....	6
<b>Zur frühen Geschichte der Ostereier aus Glas im Bayerischen Wald .....</b>	<b>7</b>
Sieben „Bilg-Eier“ aus Glas .....	7
„Bilg-Eier“ aus Glas für die Hühnernester .....	7
Das „Bilg-Ei“ als möglicher Vorläufer des Ostereies aus Glas .....	7
Die ersten Ostereier aus Glas .....	7
<b>Die weitere Entwicklung bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts .....</b>	<b>10</b>
„Schinden“ von Ostereiern durch die Glasmacher .....	13
Wortbedeutung .....	13
Termine .....	14
Eierschinden der Anlernlinge .....	14
Eierschinden der ausgebildeten Glasmacher .....	15
Nebenrolle der Glasveredeler .....	16
Verkaufen von Ostereiern aus Glas .....	17
Vertauschen .....	17
Verhamstern .....	18
Eierbräuche um Ostern .....	18
Aufbewahrung der Glaseier nach dem Osterfest .....	20
Zweitverwendung als Stopfei .....	20
<b>Wiederbelebung der Glaseierherstellung nach mehrjähriger Unterbrechung .....</b>	<b>21</b>
Hütteneigene und private Fertigung .....	21
„Eierschinden“ unter veränderten Bedingungen .....	27
Termine .....	27
Modelhalter und Einträger .....	29
Glasmacher .....	30
Glaseier und Schnupftabakgläser als Form- und Stilgemeinschaft .....	30
Die glashandwerkliche Qualität der jüngeren Ostereier .....	33
Wachsende Bedeutung der Glasveredeler .....	34
Glasschleifer und Glasgraveure .....	37
Glasmaler .....	38
Impulse aus der Staatlichen Glasfachschule Zwiesel .....	38
Beiträge ehemaliger Glasfachschüler .....	39
Glaskunst .....	49
Max Kannegießer (1922–1988) .....	49
Kristian Klepsch (*1943) .....	50
Manfred Homolka (*1945) .....	52

Klaus Büchler (*1947) .....	55
Wolfgang Schmid (*1952) .....	56
Christian Schmidt alias „ChriSch“ (*1958) .....	57
<b>Das Osterei aus Glas in seinen gegenwärtigen Bedeutungen .....</b>	<b>59</b>
Verschenken und Verkaufen .....	59
Sammeln .....	60
Neue Sinngebungen .....	60
Ein Glasei für den ostermontäglichen „Emmaus-Gang“ .....	62
Das größte mundgeblasene Glasei der Welt .....	63
Kurse für Laienglasmacher .....	64
<b>Ostereier aus Glas in den benachbarten Glashüttenlandschaften .....</b>	<b>65</b>
Böhmen/CZ .....	65
Böhmerwald/Šumava/CZ .....	65
Oberösterreich .....	70
<b>Anmerkungen und weitere Bildbeispiele .....</b>	<b>71</b>
Literaturverzeichnis .....	87
Bildnachweise .....	93
<b>Die Autoren .....</b>	<b>93</b>
<b>Register .....</b>	<b>94</b>
Orte .....	94
Namen .....	94
Varia .....	95