

DU BEFINDEST *Dich hier*



- 13** Hoch lebe die reine Poesie **15** Körper
18 X + Y: eine Ode **27** Brief des Dichters im Berliner
Winter an einen Freund im Sommer
in São Paulo **30** Bruit Pur Pour Les Brutes

TAUSCHHANDEL mit *Sauerstoff*



- 34** Kleine Abhandlung über Körpераusscheidungen
37 Immerzu Exil **41** Dérive betreiben auf der Strecke
Charlottenburg-Mitte, Berlin, 5. Oktober 2011
46 Sechs offensichtliche Lieder
53 Fremde Füße an meinem Gesäß
57 Von der Übersetzung als erotische Übung

Bleib TREIBGUT



- 60** Reiseanleitung für alle vier Himmelsrichtungen
64 Der verwirrte Kartograph oder Notizen am Ufer des Tejo
66 Der Akkordeonist vor der Brüsseler Kathedrale
68 Text, in dem der Dichter sich veranlasst fühlt, Jannis Birsner
in Zürich genau das zu sagen, was Frank O'Hara Vincent
Warren in New York sagen wollte **71** Touristisches Rundum-
Paket für den Wanst des Wales
73 Treuhandvermögen

ODYSSEISCHE *Gymnastik*



- 76** Lasst mich vortragen, was Geschichte lehrt
80 Text, in dem der Dichter als Tourist in Budapest über das unmögliche Entkommen der Geschichte meditiert
84 Isis Dias de Oliveira (1941–?)

Liebe, eine Frage der HYDRAULIK



- 88** Text, in dem der Dichter den Liebhaber feiert, der fünfundzwanzig wird **90** Kartographie der Decke in einem Doppelbett **93** Wiegenlied für einen tauben Liebhaber
95 Brief an Antinoos **97** Wie komisch endete, was uns episch erschien **100** Dem, der die Mauern möglicherweise wieder aufbauen und die Zitadelle wieder bevölkern könnte

Hollywoodträume des DICHTERS



- 104** Hollywoodträume des Dichters **107** Text, in dem der Dichter von Maria Schneiders Tod überrascht wird, bei dem es sich offenbar um eine Synekdoche handelt, von welcher der Dichter jedoch die Grenze zwischen *pars* und *toto* nicht erfasst. **112** Verse, die davon handeln, dass sie geschrieben wurden, als der Dichter mit kaputtem Kreuz beim Frühstück saß **115** Text, in dem der Dichter über das Ende seines Wiedererinnerns meditiert, gleichwohl ein möglicher Mythos ihn nicht hinwegtröstet über „The End“ in seiner Geschichte